

《蒙马儒的日落》被鉴定为凡·高真迹

85年来首次发现凡·高全尺寸完整画作

姜红/编译

2013-09-16 09:43:00

来源:《中国社会科学报》2013年9月13日第501期

(原题:《蒙马儒的日落》被鉴定为真迹)

据英国《卫报》9月9日报道,《蒙马儒的日落》(Sunset at Montmajour)日前经荷兰阿姆斯特丹凡·高博物馆鉴定为凡·高真迹。这幅凡·高创作于1888年的风景画,是自1928年以来第一次发现凡·高全尺寸完整画作。画作将于9月24日起在凡·高博物馆展出。

据悉,这幅画作于1908年被瑞典实业家克里斯汀·尼古拉·穆思达(Christian Nicolai Mustad)购得,因怀疑为赝品而“束之高阁”。负责对这一作品进行鉴定的三位凡·高博物馆专家在英国《伯林顿杂志》上撰文称,“当时赝品数量颇多,艺术界、收藏界很难断定藏品真伪。”

穆思达1970年去世后,这幅画作曾两度被鉴定为赝品,其中一次是1991年凡·高博物馆的鉴定结果。而如今,所有研究证据都表明,之前的鉴定结果是错误的。三位专家在文章中表示,笔法的多样、颜料的乳脂感以及创作时的快速、生动等多方面证据均显示,该画作的确出自凡·高之手。

责任编辑:项亮

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符(每个汉字相当于两个字符)

4915

中国社会科学院电话：010-85195999 中国社会科学网电话：010-84177865；84177869 Email：skw01@cass.org.cn

投稿邮箱：skw01@cass.org.cn 网友之声信箱：skw02@cass.org.cn 地址：中国北京建国门内大街5号

版权所有：中国社会科学院 版权声明 京ICP备05072735号