



在职教师

艺术学系

美术学系

影视艺术系

音乐学系

首页 → 在职教师 → 美术学系

■ 美术学系 在职教师



丁 宁

性别：男
民族：汉
出生地：浙江宁波
职称：教授
最高、最后学位：北京师范大学文学博士
机构：美术学系
研究领域：美术学、艺术心理学
电子信箱：dingning@pku.edu.cn

■ 其他信息

担任职务：

北京大学艺术学院副院长
中国美术家协会理事
中国美术家协会理论委员会秘书长
北京国际双年展策划委员
国家社科基金艺术类项目评审委员
教育部高校艺术教育指导委员会委员

个人简历：

2000年至今北京大学教授

研究成果：

类别	成果名	出版单位	时间
专著	美术鉴赏	上海人民美术出版社	2007/1/1
	图像缤纷——视觉艺术的文化维度	中国人民大学出版社	2005/1/1
	西方美术史十五讲	北京大学出版社	2003/1/1
	艺术的深度	浙江大学出版社	1999/1/1
	绵延之维——走向艺术史哲学	生活·读书·新知三联书店	1997/1/1
	美术心理学	黑龙江美术出版社	1994/1/1
	接受之维	百花文艺出版社	1990/1/1
	视觉品味——如何用你的眼睛	生活·读书·新知三联书店	2006/1/1
	媒体文化	商务印书馆	2004/1/1
	注视被忽视的事物——静物画四论	浙江摄影出版社	2000/1/1
	毕沙罗传——光荣的深处	北京十月文艺出版社	1999/1/1
	传统与欲望——从大卫到德拉克罗瓦	河北美术出版社	1997/1/1

学术交流：

类型	交流项目	主题	时间	地点
访问学者	希腊奥纳西斯基金会最高研究基金奖项目	考察研究	2005/1/1	希腊
访问学者	教育部考察与交流项目	信息传播与公共艺术	1999/4/1	东京大学、高千穗大学
高级访问学者	哈佛大学美术系高级访问学者	学术交流	1998/2/1	美国哈佛大学
博士后	博士后学术研究	学术研究	1993/1/1	英国埃塞克斯大学

讲授课程：

课程名称（中文）	开课时间	授课对象	周学时	学分	人数
美术史研究方法	春季	硕士研究生	3	3	

当代文化艺术专题	春季	硕士研究生	3	3	36
西方美术史	春季	全校本科生通选课	2	2	

