

❖ 研究院概况

[院况简介](#)

[院长致辞](#)

[主要负责人](#)

❖ 机构设置

[特聘教授](#)

[学术委员会](#)

❖ 学科设置

[美术学硕士点](#)

[艺术学硕士点](#)

[历史学硕士点](#)

❖ 科学研究

[科研项目](#)

[科研成果与获奖](#)

[科研信息](#)

❖ 人才培养

[美术学研究生](#)

[艺术学研究生](#)

[历史学研究生](#)

[其他学生](#)

❖ 学术交流

[学术报告](#)

[学术会议](#)

[学术研究](#)

❖ 研究论文

[学生论文](#)

[导师论文](#)

[汉文化丛刊](#)

[学位论文](#)

❖ 规章制度

[工作总结](#)

[制度](#)

[工作要点](#)

❖ 会议

❖ 科研简报

❖ 电子资料库

美术学硕士点是我校2004年经国家批准的学位点。汉画像艺术研究方向是美术学硕士点的重要研究方向之一，现已培养两届毕业生共5人，有2006级、2007级、2008级三届在读研究生共10人。开设课程有汉画像艺术研究、汉代美术考古等。美术学硕士点的朱存明教授出版有《汉画像的象征世界》、《图像生存——汉画像的田野考察散记》、《淮海文化研究》等著作，主持有国家社科项目“汉画像与传统审美观念研究”、省六大高峰人才项目“汉画像艺术研究”，研究成果多次获省部级哲学社会科学成果奖。

