



中国美术学院
China Academy of Art



- 师资队伍
- NAVIGATION
- 师资概况 >
- 名家名师 >
- 博导风采
- 学科带头人 >
- 在职教授 >
- 荣誉成就 >
- 培育建设 >

中国美术学院首页 > 师资队伍 > 师资概况

信息来源: 作者: 编辑: 发布时间:2011-1-15 15:03:49

吴大羽

吴大羽



吴大羽（1903-1988）江苏宜兴人。初从张聿光学画，1920年任《申报》美术编辑。1922年留学法国，入巴黎高等美术学校学习油画，后又入布德尔工作室学习雕塑。1927年回国，在上海新华艺术专科学校任教，翌年转任国立西湖艺术院西画系主任教授。后居沪上，在上海油雕院、上海美术专科学校等处从事创作与教学，曾为上海画院副院长、上海美术家协会理事、中国美术家协会顾问。吴大羽多取法于法国现代绘画诸流派，早年好作大幅具象画，色彩强烈，富于视觉冲击力，主要作品有《岳飞》、《血手》等。晚年绘画多为抽象、半抽象之作，色彩浓郁绚丽，对比鲜明，笔触流动畅达，舒卷自如，形色交融间自显东方艺术之韵致。出版有《吴大羽画集》。吴大羽是中国现代油画大师。



才情 学养 人品 志向 居敬 守勤 近思 笃志

[学院电话](#) [版权信息](#) [联系我们](#)

中国美术学院版权所有，建议使用1024X768分辨率观看 Copyright ©2011 China Academy of Art
您是第 **10712259** 位访问者 浙ICP备05014597号