



学院概况

新闻公告

组织机构

教育教学

招生就业

合作交流

科研创作

教师队伍

校园生活

English

网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

搜索

站内搜索:

聚合



首页 > 教师队伍

毛伟

毛伟，笔名岂伟、思齐、贲舛。号三方堂主人、伏牛山人。

1957年生于河南省开封市，祖籍南阳镇平。1975年毕业于开封市第二十三中学并下乡插队。1977年考入河南大学美术系，1981年毕业，获文学学士学位。1982年至1985年先后在淮阳师范、周口师范学院艺术系任讲师。1986年调入河南政法学院从事《政法学报》美编工作。1987年调入海燕出版社从事美编工作，副编审。1996年入北京画院杨刚画室学习。1997年考入中央美术学院中国画系水墨人物专业研究生班，2000年调入中国戏曲学院任教至今。中国戏曲学院教授、中国美术家协会会员、中国民主建国会会员。



所授课程:

素描、国画

论文著作:

发表论文:

1、2006年《水墨人物画与“道”与“术”》及作品11幅发表于由经济日报社举办的大型艺术月刊《中国书画》2006年第1期（总第37期）。

《随心所欲不逾矩》及作品19幅发表于由经济日报社主办的大型艺术月刊《中国书画》杂志2006年人物版2006年第6期（总第42期）。

2、2002年《传统剧场漫谈》发表于中国戏曲学院学报、全国戏剧艺术2类核心期刊《戏曲艺术》2002年第2期（第二作者）。

3、1999年《感受真实——关于绘画的断想》及国画作品7幅发表于中央美术学院院刊《美术研究》1999年第3期（总第95期）。

出版著作:

1、《国画人物教学与创作》光明日报出版社2010.1

2、《水墨人体素描人体》湖北美术出版社2009.11

3、《毛伟线描人物画集》湖北美术出版社2009.6

4、《水墨中国—毛伟国画集》中国艺术出版社2008.10

5、《毛伟水墨人物作品集》河南美术出版社2002.12

6、《毛伟水墨人物画集》香港天马出版社1999.10

创作:

1、2007年 中国画作品《天使》发表于由中华收藏报、中国画收藏导报主办的《收藏家俱乐部》精品欣赏栏2007年第2期（总第2期）。

2、2006年国画作品发表于由北京日报社主办、北京市新闻学会协办的《新闻与写作》2006年第12期（总第270期）。

3、国画作品发表于人民日报出版社主办的《人民论坛》2006年第4期（总第172期）。

4、国画作品多幅发表于由《中国典藏》杂志社主办的《中华收藏导报》2006年第16、19期。

- 5、国画作品参加北京翰海“当代中国画专场拍卖”第49、51、52、54期。
 - 6、国画作品10幅参加由中华民族文化促进会、中国画院、国防大学、中央党校举办的“金秋红山10人画展”。
 - 7、国画作品3幅发表于由全国政协办公厅主管、人民政协报主办的《画界》2006年第4期（总第6期）。
 - 8、国画作品3幅发表于由中国国际美术出版社主办的《中国画家》2006年第2期（总第31期）。
 - 9、中国画作品9幅由《中华名流》杂志刊登，并作为本年度人物刊登在封面，同年入选《2006年度中国艺术人物档案》。
 - 10、中国画作品《河源风骨》入选由中国美协、山西省人民政府主办的“黄河壶口美术作品展”。并由山西人民美术出版社出版。
 - 11、由《中国书画》杂志社、北京市丰台区文联、石园艺馆在中服商务酒店共同举办“情系高原——毛伟2006年作品展”。
 - 12、2005年《三方堂随笔》及作品10幅发表于国际财团亚洲艺术研究公司、中国国际文化出版公司出版的《世界艺术》2005年第3期（总第50期）。
 - 13、中国画《奋进图》入选由中国美协主办的“第二届中国美术家协会会员中国画精品展”。
 - 14、中国画作品10幅发表于河北教育出版社出版的《当代中国画100家》。中国画作品9幅发表于《2005年艺术状态考察》中国画部分—影像卷、作品访谈卷，并被《中国收藏》杂志评为2005年度全国最具收藏升值潜力的中国画家。
 - 15、中国画作品入选中华老人文化促进会主办的“携手同辉——两岸三地老将领及名人纪念抗日战争胜利60周年书画展”，并赴澳门参展交流。
- 中国画《奋进图》入选由中国军事博物馆书画研究院主办的“纪念抗日战争胜利60周年书画作品展”。
- 16、中国画人物画创作《江河遗怨》入选北京市文学艺术联合会“牢记历史珍爱和平—北京市纪念抗日战争胜利60周年美术、书法、摄影展览”。
- 在人民大会堂参加“第十七届国际科学与和平周”活动，中国画作品《和谐》由中国组织委员会收藏，并颁发荣誉证书。
- 17、中国画作品由中国民主建国会民建中央永久收藏。
 - 18、中国画作品参加由文化部、北京市侨联、徐悲鸿纪念馆主办的“纪念徐悲鸿诞辰110周年国际著名美术家作品展”，作品由方志出版社出版。
 - 19、中国画作品发表于国家工商行政管理总局主办的《中国消费者报》“著名画家毛伟作品欣赏”（2005年12月21日第4版）。
 - 20、国画作品发表于全国教师协会主办的《21世纪教育》2005年第4期（总第20期）。
 - 21、2004年中国画《祈求》入选由国家民委、文化部、中国美协主办的“第二届全国少数民族美术作品展”获优秀奖，作品由天津人民美术出版社出版。
 - 22、2002年中国画作品4幅发表于中国艺术研究院主办、全国艺术类核心期刊《美术观察》第10期（总第47期）。
 - 23、2002年中国画作品《吉祥草原》、《拉卜楞寺的信徒》参加中日韩三国美术作品展，并赴韩国参展交流。
 - 24、中国画作品捐赠给由中华人民共和国卫生部主办的“抗非典，献爱心”活动并颁发荣誉证书。
 - 25、中国画《高原雄风》由民族文化宫永久收藏。
 - 26、2000年 中国画作品入选由中国美术出版总社、《中国当代艺术家系列光盘》编委会主办的《当代中国美术1997-1999》、《中国当代美术家图录光盘》。
 - 27、中国画作品《元曲新赋》由人民大会堂收藏。
 - 28、中国画《国权、国贼、国耻—1840年中国》荣获“世界华人艺术家书画精品大赛”金奖。
 - 29、1997年在中央美术学院中国画系举办“毛伟水墨人物作品展”。
 - 30、参加“中央美术学院1999年度研究生毕业作品展”。并发表在由中国艺术研究院31、主办的国家级艺术类核心期刊《美术观察》1999年第10期（总第47期）。

中国画作品4幅发表于《名人传记》1994年第6期（总第96期）、2000年第6期（总第168期）。

32、1997年中国画《水墨人物写生》由中央美术学院中国画系收藏并获“习作收藏奖”。

中国画作品参加在中国美术馆举办的“新世纪中国山水画200家第四届当代山水画展”并由亚太国际出版公司出版。

33、1997年中国画《生》入选由中国国画家艺术委员会、中国美术家协会主办的“全国首届中国人物画作品展览”。并发表于由中国艺术研究院主办、全国艺术类核心期刊《美术观察》1997年第5期（总第18期）。

34、中国画作品8幅参加在当代美术馆举办的“中央美院国画系96助教班8人展”并发表于由中国艺术研究院主办、全国艺术类核心期刊《美术观察》1997年第9期（总第22期）。

35、中国画作品发表于中国艺术研究院主办、全国艺术类核心期刊《美术观察》1996年第9期（总第10期）。

36、1995年中国画作品8幅发表于《河南画报》1995年第10期（总第126期）。

中国画《昨夜西风》由中南海收藏。

主要荣誉：

1、1999年插图作品入选在古巴首都哈瓦那举办的“中国少年儿童图书插图展览”，由中华人民共和国新闻出版署颁发证书。

2、1996年担任河南省重点图书、大型画册《人之由来》的责任编辑和美术设计，获“第三届全国优秀科普作品”一等奖、“全国第四届图书装帧、版式设计优秀作品奖”。

3、1992年应邀在河南大学美术系举办“毛伟插图、素描作品展”。

4、1992年中国画《小米香》参加“中华五千年全国书画作品大奖赛”获一等奖。

5、1992年中国画《初春》参加“全国第八届美术作品展览”，获河南省美术作品展览一等奖。

6、毕业创作《重读鲁迅》作为优秀作品由中央美术学院中国画系收藏并颁发证书。

1987年创作《黄河的诉说》参加“黄河流经这片土地美术作品展览”获优秀作品奖。