



新闻网

NEWS.NCU.EDU.CN



高举旗帜 科学发展
学习宣传贯彻党的十七大精神



- 新闻首页 | 要闻快递 | 教学科研 | 校园传真 | 人文昌大 | 合作交流 | 昌大人物 | 昌大校友 | 光影昌大
- 昌大校报 | 昌大之声 | 视频昌大 | 媒体昌大 | 信息预告 | 校园原创 | 专题新闻 | 红土地主页 | 昌大首页

办公系统

用户名:

密码:

登陆

新闻热线

0791 -83969055

点击投稿

您现在的位置: 首页 > 人文昌大

人文昌大

加州圣荷西大学高木森教授做客“前湖之风”品论张大千的 临摹艺术及绘画意义

[作者: 记者团 王明杨 汤含之 点击数: 86 发布时间: 2011-10-16 15:21:32]

站内搜索

请选择新闻分类

搜索

热点新闻

[更多>>>](#)

- 壮哉我昌大少年——2011年...
- 香港文汇报：做负责任的地球人...
- 心灵的震撼 灵魂的洗礼——石...
- 人民日报、新华社、经济日报、...
- 我校梅林教授入选国家“千人计”...
- 九所地方综合性大学第十七届协...
- 江西卫视《社会传真》收看预告...
- 新心相伴 青春起航...

最新新闻

[更多>>>](#)

- 我校学生孙旭柳、郭晓璇助...
- “七城会”男子古典式摔跤...
- 我校于闽军老师担任第七届...
- 南昌大学全力添彩“七城会”...
- 环境与化学工程学院开展新...
- 周文斌校长走访看望景德镇...
- 爱乐乐团助力景德镇瓷博会...
- 周文斌校长应邀出席2011...



10月15日对于前湖之风周末讲坛来说是一个充满特殊意义的日子，它在这个周六迎来了自己四周岁生日，同时也迎来自美国加州圣荷西大学的高木森教授，为大家讲叙美术史上的临摹艺术。这场名为《外师造化，中得心缘——论张大千临摹固话在中国绘画史上的意义》的讲座，在观众热烈的掌声中开始。

高木森教授从事绘画创作多年，其作品经常在台湾、韩国、香港、日本、美国展出，屡次获奖。许多画作已入私人及官方机构（包括台北国立历史博物馆、台中教育大学、云林科技大学、圣荷西马丁路德图书馆等）收藏。

高木森教授从三个层次给同学们详细讲述张大千临摹古画在中国绘画史上的意义，即绘画创作的三层元素、从临摹中学习和大师不言的秘密。

高教授首先指出，绘画创作有三层元素，即上中下三层。他引用了很多古语来解释这三层元素，还特意说明所讲的东西均为古老的说法，而非张氏之言，具有一定的历史传承意义。关于从临摹中学习，高教授分析了临摹的作用，并引申出艺术的时代性、画家个人对艺术理念的诠释等问题。他还强调，从事艺术创作必须不断提高自己的人文素养。

随后，高教授向大家揭示了大师不言的秘密，即张大千成功的秘诀，概括起来有四个字：“弃上觅下”，即既然永远无法超越大师的优点和画风，不如寻求大师的不足而非一味的仿照。他指出，张大千的画作具有鲜明的个性，与他所临摹的古画相比，他的作品具有明显的装饰意义和视觉效果。

在提问环节，多名来自不同专业的学生先后向高教授发问，高教授均给予了详细的解答。针对同学们的问题，高教授简要分析了东西方绘画的差异，并强调艺术必须要与时代接轨，深入时代生活、文化、思想、美学。

摄影: 李思琦 曾毅 程晓月
实习编辑: 郑薇
责任编辑: 范若云

[打印页面] [关闭页面]

相关专题信息>>>

▣ 人生若只如初见——读《穆斯林的葬礼》有感

2011-10-17

▣ 老姑，你还好吗？——怀念我的姑姑石秋杰

2011-10-16

▶ 管乐悠扬 鼓声激昂——第83期“前湖之韵”周末音乐会管乐

2011-10-15

▶ 【学府名师】没有最难忘的，只有最向往的——记南昌大学

2011-9-4

[信息检索](#) | [网站地图](#) | [网站简介](#) | [联系我们](#)

地址：江西省南昌市红谷滩学府大道999号 电话：0791-3969057 邮编：330031

版权所有：南昌大学党委宣传部 技术支持：维网传媒 数字报