

# 真实的缺席——大众传媒图景中的现实生活

王晔夏

( 上海师范大学人文学院, 上海200234 )

中图分类号: G206

**摘要:** 在进入大众传播媒介时代的今天, 人们信任且依赖于大众传媒了解现实世界的物、人、事, 却无形中获得了一种“缺席的真实”。换言之, 以电视、网络为典型代表的大众传媒在展现真实世界的同时, 随意缩放、歪曲, 甚至掩盖了真实, 使大众处于一种缺席的或者说想像中的真实状态中而不自知。而这一切皆由科技的进步、文化的发展、社会转型以及审美要求等多种因素造成。

**关键词:** 大众传媒 真产 缺席 客观世界 科技进步 社会转型 审美要求

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页