

首页	学院概况	新闻动态	师资队伍	教学培养	科研工作	党团工作	国际交流	招生培训	校友之家	视频专区
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

副教授

[首页](#) > [师资队伍](#) > [师资情况](#)

师资队伍

师资情况

教授

副教授

讲师

离退休教师

诚聘英才



李笑男 副教授

硕士生导师

个人简历

李笑男，艺术史博士，主要从事西方艺术史、当代艺术理论与批评、影像与新媒体艺术等领域的研究。

教育与研究经历

2013年4月至今，中国人民大学艺术学院艺术学系任教。

2010年1月-2013年1月，中国艺术研究院博士后流动站研究人员。

2010年1月-2013年2月，中国艺术研究院博士后流动站从事中国当代影像艺术课题研究。

2005年9月-2009年6月，就读于中央美术学院人文学院，获美术学博士学位，

2002年9月—2005年7月，就读于中国传媒大学广告学院，获传播学硕士学位。

1998年9月—2002年7月，就读于中国传媒大学新闻与传播学院，获学士学位。

著作：

《作为观念的影像——西方当代影像艺术探源》，湖南美术出版社，2015

《莫兰迪的艺术》吉林美术出版社 2007

《消费主义时代中国社会的文化寓言——中国当代艺术考察报告》吉林美术出版社 2009

《艺术史的语言》(THE LANGUAGE OF ART HISTORY)，江苏美术出版社2007

并在《文艺研究》、《美术观察》、《世界美术》、《艺术评论》、《画刊》、《艺术与设计》、《中国国家美术》、《艺术时代》、《艺术银行》、《艺术界》、《荣宝斋》等专业期刊发表文章30余篇。

[友情链接](#) | [联系我们](#) | [关于学院](#)

中国人民大学艺术学院xbh1@ruc.edu.cn 版权所有