



管理入口

用户名: 密码: 
 

下载中心 Download

- [▶ 首届中国大学生电视节…](#)
- [▶ 首届金鹏奖中国国际新…](#)
- [▶ 创新实验园区下载文件…](#)
- [▶ 中国传媒大学影视艺术…](#)
- [▶ 学生出国审批表](#)
- [▶ 第九届录音艺术大师班…](#)
- [▶ 研究生国际合作项目学…](#)
- [▶ 《学生证》遗失证明\(…](#)
- [▶ 传媒艺术人才培养模式…](#)
- [▶ 中国传媒大学2009年艺…](#)
- [▶ 传媒艺术人才培养模式…](#)

[更多…](#)
[||| 首页 >>](#) [教工园地 >>](#)


### 硕士导师

#### 张歌东

[男][教授][硕士研究生导师]

[专业: 广播电视艺术学 电视艺术与技术方向]



张歌东教授, 1964年4月生, 中国传媒大学影视艺术学院美术系主任, 中国电影电视剪辑学会理事, 中国电影电视技术学会会员, 中国高校影视学会会员。1992年开始从事计算机动画制作, 曾任北京雷奥影像科技有限公司制作中心主任。自1995年起在北京广播学院从事教学工作。先后在北京广播学院电视系(现电视学院前身)、影视艺术技术系任教, 讲授《影视制作技术》、《影视非线性编辑》、《影视技术与艺术》课程, 曾任动画教研室主任、剪辑教研室主任, 著有《数字化影视制作》、《数字时代的电影艺术》、《影视非线性编辑》。曾发表论文《数字时代的大众传播》、《虚拟演播室系统及应用》、《数字时代的电影技术与艺术》、《基于时间轴的电影特效》、《电影特技的发展与意义》等文章; 先后担任中国影视数码剪辑大赛、中央电视台视频图形制作奖、长春电影节金鹿奖评委; 完成广电总局人文社科项目《科学技术的发展对电影艺术的影响》, 是全国艺术科学规划基金项目《影视艺术与高科技应用比较》(99CC22) 课题组成员。目前在研的项目有北京广播学院“211工程项目”《DV艺术研究》、《电影新技术研究》, 广电总局人文社科项目《影视数字特技》以及院级项目《中国电视台形象战略研究》; 今后所关注的研究领域为: 数字电影与数字电视、传统电影特技与数字电影特技、数字艺术及新媒体艺术对电影电视的影响。

友情链接 LINKS



2010中国大学生电视节  
CHINA STUDENT  
TELEVISION FESTIVAL

#### 进修 培训

电视编导 三维动画

▶ 节目包装进修班

影视艺术学院

▶ 进修培训班

Avid Media Composer

▶ 软件国际认证培训



[京ICP备05009408号]

 版权所有 中国传媒大学影视艺术学院 ALL RIGHT RESERVED  
 TEL:010-65783321 FAX:010-65780000 E-Mail:\*\*\*\*\*@cuc.edu.cn