网站首页 | 要况概览 | 政策指南 | 行业资讯 | 自律维权 | 创忧评奖 | 人才培训 | 国际交流 | 合作发展 | 理论研究 | 重点关注

⇒ 今天是:

REFICHE 本站公告▶

(ENGLISH | 用户留言)

◆您现在的位置: 中国广播电视协会 >> 理论研究 >> 理论动态 >> 业务研究 >> 文章正文

関 用户登录 🗾 新用户注册

热 ★★★

●播音会从广播中消失吗

【发表评论】【加入收藏】【告诉好友】【打印此文】【关闭窗口】

播音会从广播中消失吗

作者: 李虹蔚 文章来源: 中广网 点击数: 1768 更新时间: 2007-7-26

提出这个问题来,是因为迹象表明,从广播中听到具有播音味道的节目越来越少了,为何出现了这种现象,这种现象预示着什么,播音真的会从广播中消失吗,对此,本文力求通过对这种现象的分析,能够从中找到答案。

一、播音员曾是金子招牌

记得做广播新闻记者的时候,自己采写的文字稿件经播音员播报后,有种耳听一新的感觉,尤 其是资深或优秀的播音员,甚至可以掩饰了稿件中的瑕疵或是让上乘的稿件锦上添花。听这样的新 闻不仅仅是在获取信息,更是一种美的享受。

广播曾伴随着几代人的成长,从听广播那个年代过来的人,至今对在广播中出现过的播音员的名字和他们播过的作品名字仍耳熟能详,记忆犹新,声音作为一种符号深深镶钳在广大听众的脑海之中。

二、播音员面临尴尬境遇

时代在发展,广播在发展,听众的需求在发展,广播节目的形态也在发展。广播主持人节目从珠江经济广播电台开始,这种改变传统正播的主持人节目迅速在全国广播电台走红,听众也产生了耳听一新的感觉,继之出现的主持人说新闻也以清亮的形式和鲜活的内容赢得听众的喜爱。为了争夺注意力,节目主持样式不断翻新,对节目主持人标准语言要求的门坎却越来越低,普通话讲的不地道乃至于根本就讲不了普通话的人也主持起了节目,于是就出现了所谓的方言节目。语言的变化使得广播终端节目的声音异彩纷呈,这是广播改革与发展给听众带来的新感受。

目前,除了新闻广播还保留少许正播节目外,诸如新闻板块节目、理论节目(许多台已取消此类节目,即使保留理论节目的台节目量安排的也很少,有的台每周只有一次,一次只有20至30分钟节目时长,主要为节目评奖而设计),还有少许新闻性的专题节目,其余均为主持人节目。而专业台则几乎没有了正播类的节目,均为主持人话题类节目。即使新闻板块节目的声音构造比例较过去相比也发生了重大变化。过去,在新闻板块节目中,主体声音是播音,供稿主要方式是文字稿件。随着广播技术的发展和对广播个性传播认识的深化,广播越来越重视节目中声音的多样性和丰富性。供稿的主要方式由文字稿件转变为录音报道,记者出声音,被采访对象出声音,增强了报道的现场真

实感,也使节目的声音构成更具有了多样性和丰富性,充分彰显了广播以声音为载体进行传播的媒介特色。由此,播音员在新闻板块节目中的角色也不同于了以往,主体声音的成分大大削减,由节目播音变成节目主播的提法则可窥见一斑。

三、播音员现存问题浅析

广播发展中出现的播音员岗位需求的日见萎缩,使播音员的职业根基受到动摇。目前,播音员队伍出现两种情况:一种是解体。一些播音员从播音队伍走入主持人队伍,或走上领导和教学岗位,还有的则从事了与语言毫不相干的其它职业;另一种是断裂。老一代播音员因为年事已高,离岗休养;中间层的播音员大都转岗;新一代的人由于现实的就业考虑,更多选择的是主持人岗位,致使播音员队伍后继乏力。现在仍在播音员岗位上的皎皎者和作为者已是凤毛鳞角。

时下,对播音员与主持人还有一种认识上的误区,认为播音员即主持人,主持人即播音员。其实不然,播音员与主持人虽说同为语言或声音范畴的物质表现形式,但两者之间却有着诸多的区别。从语言层面上讲,播音员的语言必须为官方确定的标准语言,而不可使用非标准语言甚至使用方言进行播音;主持人在使用语言中则没有这样严格的界定和硬性要求。从声音层面上讲,播音员的声音条件要求更高,更苛刻,比如声音要具有磁性和共鸣,音质要具有美感,声音的感染力要强。所以,老一代的播音员非常注重炼声和用气,声腔打开,丹田运气,冬炼三九,夏炼三伏,闻鸡起舞,日积月累,功到天成。生活中,我们常把说话声音好听的人比喻为象"播音员",可见,播音员的声音魅力在人们心目中是何等的崇尚。播音员不仅要求语音要读的准确无误,而且词义也要读的准确到位。褒义词、贬义词和中性词乃至于标点符号要用不同的声调、语气和情感进行表达,所以,要求播音员要具有文化素养和文学修养,对文稿具有深层的理解能力,抑扬顿挫把控的准确无误。播音员的声音表现是对文稿的二度开掘和再创造,决不是有些人认为的播音员只是简单的传声筒。播音员的播报可以产生出文稿所不及的感觉效果,甚至在人们的内心深处产生一种穿透力和震撼力。由于历史与现实发生错位的原因,目前,高水平的播音员成为了奇缺人才,正播新闻中的"正"也出现了"歪歪扭扭"的现象,"播"也变成了"念"。

[1] [2] 下一页

免责声明:作品版权归所属媒体与作者所有!!本站刊载此文不代表同意其说法或描述,仅为提供更多信息。有异议请联系我们。

文章录入: heyang 责任编辑: heyang

- 上一篇文章: 广播电视法制宣传教育工作思考
- 下一篇文章: 数字报纸"叫好不叫座"的尴尬

【发表评论】【加入收藏】【告诉好友】【打印此文】【关闭窗口】

 財 文章 (m) 文章 (m) 文章 (m) 影视 (大健字)
 ・捜索・

 最新热门
 最新推荐
 会员评论 (评论内容只代表网友观点,与本站立场无关!)

| 设为首页 | 加入收藏 | 联系站长 | 友情链接 | 版权申明 | 管理登录 |