

试论影视教材创作的空间造型

叶萝兰

()

中图分类号:

摘要: 随着教育的不断深入, 影视教材作为教育媒体中的新兴的一员正日益显示出它的勃勃生机, 可以毫不夸张地说, 是否拥有一定数量和质量的影视教材是衡量一个国家教育水平的重要标志之一。越来越多的从事影视教材创作的人们, 潜心研究孜孜探求其创作的规律和技巧。本文试以空间造型这个角度, 就教于前辈及同行。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页