

在全球化的阳光和阴影中——试论张艺谋现象

顾伟丽

(上海师范大学学报(哲学社会科学版))

中图分类号: J911

摘要: 张艺谋是中国当代最具国际影响的一名导演,他的作品曾经多次在世界A级电影节上获得大奖。然而围绕着张艺谋的电影也出现了种种批评的声音,特别是后殖民理论对张艺谋的批判。我们应该清醒地看到这些批评中所存在的偏颇性和狭隘性。我们应充分肯定张艺谋为沟通东西方文化所作出的巨大贡献。通过张艺谋的电影现象我们应得到这样的启示:面对全球化的局势,文化间的交流碰撞已经成为必然和必须,我们所应做的是对话而不是对抗。

关键词: 张艺谋电影;;全球化;;后殖民理论

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页