



您所在的位置： 首页 > 学术研究

学术研究

电视剧《问苍茫》创作座谈会举行

2024-01-15 来源：

电视剧《问苍茫》创作座谈会举行

1月11日，由国家广播电视总局主办，中国电视艺术委员会、中国电视艺术家协会、中共湖南省委宣传部承办的电视剧《问苍茫》创作座谈会在京举行。中宣部副部长，广电总局党组书记、局长曹淑敏，中共湖南省委常委、省委宣传部部长杨浩东，中宣部文艺局局长刘汉俊出席会议并讲话。会议由广电总局党组成员、副局长朱咏雷主持。



会上，广电总局电视剧司司长高长力介绍了该剧组织创作过程。中央广播电视总台影视剧纪录片中心副主任梁红介绍了该剧的播出情况，表示该剧润物无声、春风化雨地展现了思想穿透力和感染力，为主旋律作品融合传播树立了典范。湖南广播影视集团有限公司（湖南广播电视台）党委副书记、总经理、台长、总编辑龚政文表示，该剧播出后获得广泛的社会好评，其成功离不开未雨绸缪的选题策划、专业敬业的主创团队以及各级领导机关的支持。《问苍茫》总编剧陈晋、梁振华分享了创作初衷和创作过程中的几点心得，表示创作的高度、深度、精准度决定了作品的品质。《问苍茫》导演王伟分享了该剧“史与诗”结合的创作方向，表示作为一个年轻导演对重大革命题材的创新创作充满信心。《问苍茫》主演、剧中毛泽东的扮演者、青年演员王仁君讲述了表演过程中的创新与突破，分享了塑造同一角色不同阶段的经验体会。青年剧评人马海明分享了观剧体验，认为该剧从简单的戏剧走向史诗创作，是革命历史剧的典范。哔哩哔哩自媒体博主吕刚表示在对《问苍茫》进行二创的过程中，感受到了历史的临场感、人物角色的鲜活和信仰的力量。

中央文史研究馆馆员、著名文艺评论家仲呈祥，中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛，中央党史和文献研究院第七研究部副主任、研究员张军锋，中国文艺评论家协会副主席、北京师范大学文艺学研究中心教授王一川，北京大学融媒体中心音视频办主任吕帆认为该剧是重大革命历史题材作品的又一高峰，是对革命历史的纵深开掘和伟人形象的多维度诠释，兼具对历史的整体把握和对细微之处的精心创作，并围绕重大革命历史题材如何坚持守正创新、做到历史真实与艺术美学的巧妙融合展开深入探讨。

中宣部文艺局、广电总局宣传司、电视剧司、网络视听司、国际合作司、监管中心、发展研究中心、信息中心、中广联合会、中央广播电视总台影视剧纪录片中心等单位相关负责同志，文艺评论家、《问苍茫》主创代表、制作播出机构和平台代表、媒体代表等参加会议，并进行了充分的交流和探讨。

该剧是国家广播电视总局和湖南省为纪念毛泽东同志诞辰130周年推出的重大革命题材电视剧，该剧以影视作品为媒介，传递了先辈生生不息的革命热情和甘于奉献的伟大精神。该剧在央视综合频道黄金时段首播，湖南卫视、江苏卫视联合播出，并在芒果TV、优酷等网络平台进行全网播出。



友情链接

中国文艺网 全国文艺家协会网 团体会员单位



中国电视艺术家协会
China Television Artists Association



协会地址：北京市北沙滩
一号院32号楼B座8层



微信公众号二维码