



许婧

电影电视研究所 研究员

许婧，女，1969年生，籍贯山东。中国艺术研究院电影电视研究所研究员、硕士研究生导师，中国电影家协会会员。1994年7月获中国艺术研究院文学硕士学位并留院工作至今。研究领域包括当代中外影视及其文化比较、中国电视剧历史和理论。出版个人专著：《一如倒影，一如梦境——中外电影文化纵横谈》、《中国电视艺术史》；合著：《共和国60年文化发展》（新闻出版总署、中宣部“辉煌历程——庆祝新中国成立60周年”重点书系，独立撰写“第三单元影视艺术”，约计15万字）、《跨文化语境的中国电影——当代电影艺术回顾与展望》、《大电影时代》、《大电影概论》、《大电影转向》（上、下）等。此外，主持国家社科基金艺术学项目中国电视剧的个人课题研究，先后参加国家级、部级、院级等集体课题或者专项研究项目的调研、报告、论文等的撰稿工作；多次参与有关世界文学、英美电影等教材、词条的写作，如《中国小百科全书》第6卷“文学与艺术”、多卷本《世界电影鉴赏辞典》等；发表译文、评论、论文等学术文章若干。