

首页 &gt;&gt; 艺术学 &gt;&gt; 热点透视

## 影视创作要为党史教育鼓与呼

2021年03月01日 10:48 来源：光明日报 作者：杨洪涛

打印 推荐

习近平总书记在党史学习教育动员大会上指出，要鼓励创作党史题材的文艺作品特别是影视作品，这为新时代影视创作指明了方向。在当代所有艺术品类中，影视艺术有具象的视听语言和通俗的表达方式，更容易让人们接受、认同和感动。数十年来，海量的影视作品里书写的党史、塑造的党员形象，感动和激励着一代又一代中国人。可以说，影视艺术是记叙党史历程、塑造党员形象、讴歌时代精神的重要载体。

党史题材影视创作，不是按部就班的历史复现，更不是机械灌输和生硬记录，而是要以唯物史观为指导，把握影视艺术规律，在尊重党史的基础上，用艺术手法去挖掘新的故事，融入新的视角，塑造新的人物形象，拓展新的审美，抒发新的情感，贴近新时代的观众诉求。

在党的百年征程中，党的各个历史时期都在大量影视作品里有过全面展现。如何在耳熟能详的史实中挖掘新的故事、展现新的角度，成为党史题材影视创作的首要问题。这需要影视创作者潜下心来重读党史，在浩如烟海的党史典籍中追寻历史细节、激活创作灵感，从新的角度完成艺术创作，从百年党史中捕捉新的切入点和故事源，用满怀赤诚的笔触为党的历史提供新的注解。

在党的百年征程中，从领袖人物到革命先烈，从先进模范到普通党员都在影视创作中成为鲜活生动、富有人格魅力的人物形象。在影视作品当中，毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家展现了更多的人情味和平常心，让观众感受到骨血丰满、性格鲜明的伟人形象。此外，罗布泊的科学家、塞罕坝的造林人、右玉的县委书记、十八洞村的驻村干部，他们或隐姓埋名，或默默耕耘，以共产党员的初心使命投身社会主义革命建设。雷锋、焦裕禄、孔繁森、谷文昌、杨善洲、廖俊波等走在前列的时代楷模，以“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”的风骨与担当，把生命镌刻在时代丰碑之上。这些非凡的人物和高尚的灵魂，在影视作品中被成功塑造出来，为千百万党员提供了可触可感的榜样。在新时代的文化语境中，要适时调整创作语态，用新的表达方式和新的审美视野去记叙百年党史、塑造党员形象，要摒弃因循守旧、老气横秋的创作套路，摸索具有新时代影视艺术特点和全球化传播视野的创作理念。

党的百年征程中，有筚路蓝缕、有砥砺奋进、有苦难辉煌，其本身就是一部可歌可泣、值得大书特书的民族史诗，为影视艺术创作提供了不竭的创作源泉。历史是影视创作的重要方向，人物是影视创作的关键载体，精神信仰是影视创作的核心价值。新时代语境里，党史题材影视创作要把引领力转化为吸引力，化大道理为身边事，融论述与抒情于一体，让党史、党员和党的信仰在影视创作中得到生动表达和深刻诠释，让走过的革命岁月焕发新的时代风采。

**（作者系中国传媒大学戏剧影视学院教授）**

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)（责编：胡子轩）[相关文章](#)



## 今日热点

习近平在中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式上发表重要讲话

乌克兰变局与国际秩序演进

乌克兰变局与国际秩序演进

【时评】俄乌冲突凸显欧洲之无奈

中国社会科学院大学应用经济学院成立

中国社会科学院社会学研究所2022年度第一批博士后研究人员招收公告

[回到频道首页](#)

值班电话：010-65393398 E-mail: [zgshkxw\\_cssn@163.com](mailto:zgshkxw_cssn@163.com) 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2022 by [www.cssn.cn](http://www.cssn.cn). all rights reserved

