



# 河北大学精品课程



教学大纲

授课计划

授课教案

课件

习题

实践及课程录像

参考文献目录

相关佐证资料

精品课程申报表

精品课程自评报告



## 电影作品赏析

### 参考文献目录

1. 《影视艺术教育》，姜敏著，人民出版社
2. 《怎样欣赏电影》，姜敏，中国广播电视出版社
3. 《影视艺术概论》，张凤铸，北京广播学院出版社
4. 《经典名片读解教程》，黄会林，北京师范大学出版社
5. 《中国电影文化史》，李道新，北京大学出版社
6. 《影视艺术欣赏与批评》，陈卫平，上海古籍出版社
7. 《电影美学》巴拉兹 中国电影出版社
8. 《电影语言》马尔丹 中国电影出版社
9. 《艺术与视知觉》阿恩汉姆 中国社科出版社
10. 《情感与形式》苏珊·朗格 中国社科出版社
11. 《影视鉴赏》彭吉象 中国高校出版社
12. 《电影学基本理论与宏观叙述》王志敏 中国电影出版社
13. 《通向电影的圣殿》 中国电影出版社
14. 《影视类型学》郝建 北京大学出版社
15. 《认识电影》[美]路易斯·贾内梯 中国电影出版社

### 参考电影篇目

灾难片：群鸟（1963），大白鲨（1975），卡桑德拉大桥（1976）

喜剧片：甲方乙方（1997），摩登时代（1936），办公室的故事（1977）

战争片：拯救大兵瑞恩，这里的黎明静悄悄（1972），钢琴师（2002），乱

（1985），现代启示录（1979），美丽人生（1997），桂河大桥（1957）

社会伦理：母女情深（1983），中央车站（1998），喜盈门（1981），东京物语

（1953），小城之春（1948）

探索影片：黄土地（1984），红色沙漠（1964），去年在马里昂巴德（1961），地

下（1995），罗拉快跑（1998），维洛尼卡的双重生活（1991）

人物传记片：公民凯恩（1941），巴顿将军（1970），山本五十六（1968），斯巴

达克斯（1960），阿甘正传（1994）

爱情片：魂断蓝桥（1940），爱情故事（1970），远山的呼唤（1980），甜蜜蜜

（1996），恋恋风尘（1986），乱世佳人（1939），八月照相馆（1998）

科幻片：E.T.外星人（1982），星球大战（1977）

悬念片：精神病患者（1960），西北偏北（1959）

动画片：猫和老鼠，唐老鸭和米老鼠，大力水手，三个和尚，小蝌蚪找妈妈，过猴

山，聪明的一休，阿凡提的故事，白雪公主，海底总动员（2003）

动作片：少林寺（1982），醉拳（1978），正午（1952），精武门（1972），

武侠片：笑傲江湖，双旗镇刀客（1990），卧虎藏龙（2000），东邪西毒（1994）

青春片：四百下（1959），坏孩子的天空（1996），阳光灿烂的日子（1994），死

亡诗社（1989），轱岭街少年杀人事件（1991）

恐怖片：午夜凶铃（，危情十日（，沉默的羔羊（1991）

儿童片：何处是我朋友的家（1987），小鞋子（1998），白气球（1995），冬冬的

假期（1984）

历史片：霸王别姬（1992），活着（1993），芙蓉镇（1986），悲情城市

（1987），辛德勒的名单（1993），新天堂影院（1988）

音乐歌舞片：音乐之声（1965），黑暗中的舞者（2000），红磨坊（2001），雨中

曲（1952）

黑帮片：美国往事（1983），教父（1974），无间道2（2003），出租汽车司机

（1976）

