

丹增卓嘎的泪水

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-10-16 期数：5 阅读：162次

在第九届金鸡百花电影节的颁奖典礼上，影片《益西卓玛》一举获得第二十届中国电影金鸡奖最佳剧本特别奖、最佳女主角特别奖和最佳音乐奖三项大奖，每项颁奖都有剧组同仁上台为获奖者献上洁白的哈达，让人感受到浓浓的藏族亲情，尤其是在影片中因成功地扮演老年益西卓玛而荣获金鸡奖最佳女主角特别奖的丹增卓嘎，以强劲的“黑马”势头脱颖而出，与蜚声海内外的影坛当红明星巩俐共享金鸡奖影后盛誉，无不成为影坛上下所瞩目。

丹增卓嘎是颁奖典礼获奖者中唯一落泪的，那热泪，那哽咽，那发自内心的喜悦，让人真切地感受到两个字——真诚。丹增卓嘎的泪水让我想起了颁奖前的一次媒体记者与演员聚会时我们的交谈，毕业于上海戏剧学院表演系、现为西藏话剧团国家二级演员的丹增卓嘎，接受采访时，其朴实的表情中竟略显羞涩。她谈自己很少，更多地是在赞扬谢飞导演选择拍摄了一部生动表现西藏普通妇女命运和生活变迁并由此反映西藏半个世纪进步与发展的好影片。交谈中给我印象最深的是丹增卓嘎饱含深情的一句话：“能有机会扮演益西卓玛，我感到很幸运，作为西藏演员，这样的机会不多。”说这话的时候，丹增卓嘎的眼中充满着幸福与珍惜。而这种幸福与珍惜，在《益西卓玛》剧组另外两位青年演员拉琼与巴桑眼中同样可以读到。的确，相对于文化交流与创作更活跃、文艺人才培养院校更多的地区，这几位藏族演员的机遇与成功更加来之不易，所付出的心血与努力显然更多。颁奖典礼上丹增卓嘎百感交集的泪水在打动人心的同时，也带给我们更多更深的思考。

(马智)

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#) 打印本页 |  关闭窗口昵称：

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号：[京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经书面授权 任何人不得复制或建立镜像
COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED
中国民族报社 EMAIL-zgmzb@sina.com