

## 中国电影家协会第十次全国代表大会在京召开 黄坤明出席开幕式并讲话

0

时间：2018年12月30日

来源：

作者：李博

### 中国影协第十次全国代表大会在京召开

#### 黄坤明出席开幕式并讲话

在全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神、隆重庆祝改革开放40周年之际，中国电影家协会第十次全国代表大会12月28日至29日在京召开。全国各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团、解放军、中央国家机关以及港澳台地区的300余名电影工作者代表参加会议。

中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长黄坤明出席开幕式并讲话，强调广大电影工作者要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定文化自信，坚持以人民为中心的创作导向，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，用镜头银幕礼赞伟大时代，用真心真情谱写光影华章，团结一心向着电影强国目标奋力迈进。

黄坤明指出，紧跟国家前进脚步、紧扣人民奋斗脉搏，始终是中国电影发展的鲜明主题和鲜亮底色。改革开放40年来特别是党的十八大以来，精品佳作不断涌现，创作活力大大增强，电影市场持续繁荣，人才队伍日益壮大，电影事业取得历史性进步、实现历史性跨越。

黄坤明指出，中国特色社会主义进入新时代，中国电影迎来新的历史机遇，肩负新的时代责任。广大电影工作者要自觉融入时代、真情拥抱时代，牢牢聚焦人民、生动表现人民，用光影刻画时代的进步，用画面展现人民的创造，倾心奉献更好更多精神食粮。要坚守中华文化价值追求，彰显中华审美风范，坚持追求卓越、精益求精，以精品力作筑就电影艺术高峰。要自觉追求德艺双馨，践行社会主义核心价值观，争做有信仰、有情怀、有担当的新时代电影艺术家。

中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖，中国文联主席、中国作协主席铁凝，中国文联党组书记、副主席李屹，中国文联党组成员、书记处书记陈建文，以及中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组、中组部干部三局、中宣部电影局、中宣部干部局有关负责人，中国文联机关各部室、各全国文艺家协会相关方面负责人出席开幕式。

### 推荐资讯



原创交响合唱组歌《神》唱响精神的力量

中国书协等主办“人间”

一周速览 | 全国文联系统

李屹：新征程上文艺工作

全国文联外事工作交流

“文艺两新”工作怎么

100部红色经典连环画前

特别策划 | 伟业：庆祝

### 中国文联

简介 | 章程 | 文联领导

#### 公示通知

中国文联所属单位2021  
聘人员公示（第一批）

关于推荐2021年度文化  
“一批”人才等人选的公

中国文联2021年度拟录  
员公示公告

学雷锋文艺志愿服务“  
典型活动公示名单

重点现实题材电视剧剧  
批拟资助作品名单公示

### 中华文艺资源

Q 资源数据库搜索

人才库

机构库

李屹在开幕式上讲话。李屹指出，中国影协第九次全国代表大会召开以来的五年，是我国电影事业砥砺前行、实现跨越式发展的五年。他强调，中国影协是中国文联的重要团体会员，是党和政府联系电影界的桥梁和纽带，是繁荣发展社会主义先进文化的重要力量。他希望中国影协全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，坚持党对文艺工作、协会工作的统一领导，按照中央统一部署，在高起点上深入推进改革，认真履行协会职能，切实增强协会工作的政治性、先进性、群众性，不断增强协会组织活力、向心力、吸引力和行业影响力。要坚持以人民为中心的工作导向，围绕中心、服务大局，走进基层、服务群众，进一步完善“深入生活、扎根人民”工作机制，持续深入开展文艺志愿服务，为电影工作者体验生活、潜心创作提供广阔舞台。要切实做好电影人才研修和会员培训工作，不断改进电影评奖工作，大力加强电影评论，充分发挥电影艺术的优势，积极开展民间对外文化交流活动，加强“互联网+协会”建设，提升传播力影响力。要把团结引导电影工作者、做人的工作作为中心任务，延伸工作手臂，扩大工作覆盖，服务向广大电影工作者特别是新文艺群体拓展。要切实加强电影界行风建设和职业道德建设，大力弘扬崇德修身、守正律己、遵纪守法的全行业新风正气。要聚力职能转型，优化机构设置，推动机制创新，充分发挥行业建设主导作用，维护文艺工作者合法权益，更加广泛地团结凝聚广大电影工作者，真正把协会建设成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的电影工作者之家。

中国影协第九届主席李雪健致开幕词。中国影协分党组书记、第九届驻会副主席张宏作题为《砥砺前行，坚守情怀，勇于担当，肩负起新时代中国电影的新使命》的工作报告。中国影协第九届副主席尹力介绍相关单位祝贺情况。中国影协分党组成员、第九届秘书长饶曙光作《关于修改〈中国电影家协会章程〉情况的说明》。开幕式由中国影协第九届副主席明振江主持。

中国电影家协会第九次全国代表大会召开以来，中国影协深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和指示精神，始终坚持“二为”方向、“双百”方针和创造性转化、创新性发展，坚持以人民为中心的工作导向，切实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的基本职能，团结凝聚广大电影工作者辛勤耕耘、开拓进取，为中国电影的繁荣发展作出了重要贡献。围绕党和国家中心工作，聚焦中国梦时代主题和现实主义题材电影创作，使主旋律更加响亮、正能量更加强劲；深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践和“百花放映”等文艺志愿服务，组织引导电影工作者用心用情融入时代、深入生活；切实加强与改进中国电影金鸡奖、大众电影百花奖等评奖工作，彰显思想性、艺术性、观赏性相结合的评奖导向，大力倡导高质量的电影评论，发挥正向激励和引导作用；进一步完善会员服务机制，更广泛地团结服务包括新文艺群体在内的电影人才；注重加强队伍建设，强化行业自律，大力倡导电影界良好行风；积极推动中国电影走出去，不断探索国际交流有效途径；全面深化协会改革，切实加强自身建设，协会的吸引力、凝聚力、影响力进一步增强。中国影协五年来的工作实践，得到了电影界的积极响应，也得到了社会各界的充分肯定。

大会审议通过了工作报告，修改了《中国电影家协会章程》，选举产生了新一届中国影协领导机构，于12月29日胜利闭幕。

(编辑：韩雪竹)

奖杯库

典籍库

资讯网

专题库

## 艺术家数字

吴为山 叶小钢 范迪安 陶  
潘鲁生 奚美娟 冯远 边

## 文化书



## 会员服务

会员检索

团体会员登录

申请入会

文艺云App

重大项目公示

全国文联组联工作

中华数字美术

中华史诗美术大展3D

第11届书法国展3D数

## 可视化应

我要看看

袁毅平优秀艺术作品  
顾棣从事摄影70周年

## 数字文联

### 文联工作文献

文艺资料库 部门工

文献资源列表

报纸 杂志

## 友情链接

全国文艺家协会网

省（市、区）文联网

产业行业文联网

中国文联直属单位网

副省级城市文联网

合作

