



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 管理系

于 丽

2007-05-28 16:59:58

职称：教授 硕士生导师

简历：

1984年毕业于东北财经大学管理系

1987 调入北京电影学院管理系 教师

1994 年任管理系负责人

1996 -2003年任系主任

1998年，前往美国纽约大学商学院进行为期三个月的高访，在高访期间与商学院合作拟撰写《中美电影市场营销》一书，并讲授了部分中国电影市场营销课程。参加了EMT独立制片人培训全过程，此项目已引进电影学院管理系，并在96、97班正式开设此课程，于丽是EMT训练项目的主讲教师，该项目以专题调查为主要内容，课堂讲演和提问为主要方式。

2004年被中国艺术研究院聘为“电影观众与电影市场”研究方向博士生导师

开设课程：

《电影市场营销》

《电影发行管理》

《电影统计学》

著作：

《电影发行放映与企业管理》主编（获广电总局科研二等奖）

《影视市场管理论文集》主编

《中国电影制片、发行、放映史》主编

《电影市场营销》主编（获广电总局科研二等奖）

《电影市场营销》（增版）主编

《电影电视制片管理学》主编（获电影学院科研二等奖）

《中国电影产业年报》编委

《好莱坞电影市场营销案例分析》（编译）

科研：

《电影经济学》（在研）

论文：

《谈当前小型民营企业发展之道》（《中国电影市场》2005第6期、第7期）

《旧中国电影制片发行放映之回顾研究》（《中国电影年鉴》）

《浅谈中国电影市场中的几个问题》、

《电影在运作中应树立全方位的营销观念》

《影视运作策略》

《再谈电影企业的商业化操作》

《漫谈制片人》

艺术创作：

担任制片人、策划的影片：

《偷渡的女人》、《请勿打扰》

《绑架在午夜》、《过年》

《明天我爱你》、《找乐》

《琴声暖洋洋》、《豆汁店与咖啡馆》

《结果》、《舞动少年时》、《最后一个盲村》

：：附件：：