



## 死的形式 生的主题——试述影片《入殓师》统一生死的叙事元素及技巧

<http://www.firstlight.cn> 2009-12-31

日本电影《入殓师》讲述了一名为逝者穿衣、化妆送行的入殓师的故事，力挫多部影片，成为第81届奥斯卡最佳外语片。导演运用平实而细腻的镜头语言，调动电影叙事元素，感动世界观众。本文试图探讨本片所体现和成功运用的电影叙事元素，一窥导演将生死之常理讲述得温婉动人的轨迹。

[存档文本](#)