



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第20卷 >> 第5期

迷狂魂灵的温情拯救和苦难的诗意表达 —— 电影《泥鳅也是鱼》的审美文化分析

孔海洋

(温州大学人文学院, 浙江温州 325035)

摘要: 影片《泥鳅也是鱼》运用充满能指意味的影像语言, 生动地诠释了意志的本质就是痛苦的生命意志理论。同时, 影片认为艺术和禁欲并非救赎苦难的良方, 似水温情才是这群风雨飘摇中的民工赖以寄托希望的美丽港湾。

关键词: 《泥鳅也是鱼》; 杨亚洲; 生命意志

PDF全文下载: [迷狂魂灵的温情拯救和苦难的诗意表达.pdf](#)