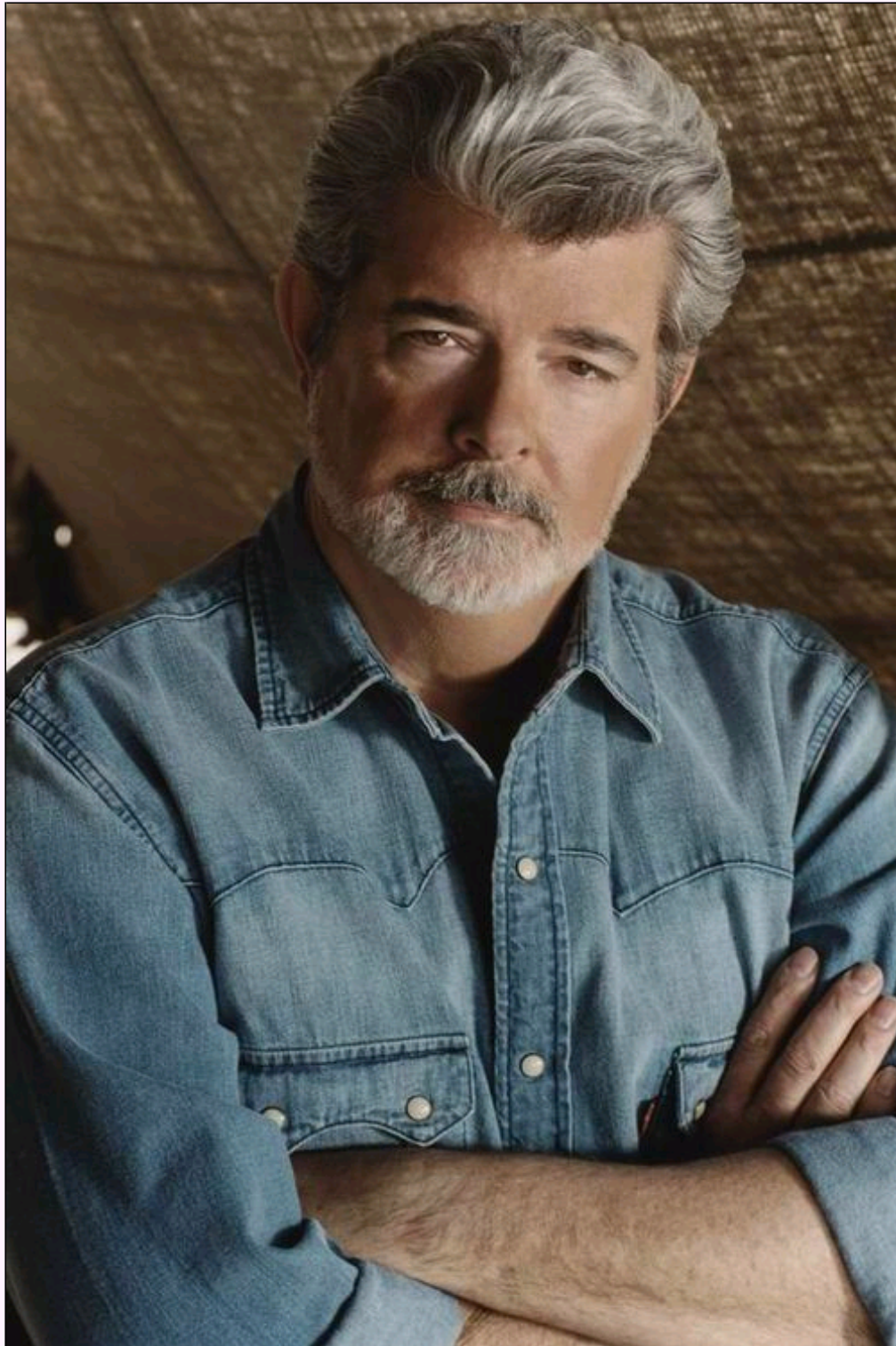




资料：乔治·卢卡斯个人档案(图)

<http://ent.sina.com.cn> 2005年05月14日20:14 新浪娱乐



[点击此处查看全部娱乐图片](#)

英文名: George Lucas

《星球大战》1977 《Star Wars》

《星球大战》II 1980 《The Empire Strikes Back》

《星球大战》III 1983
《Return of the Jedi》

成长历程:

乔治·卢卡斯(George Lucas)1944年5月14日出生于美国加州。当他还是南加州大学的一名学生时,他便结识了大导演科波拉并与其成为好朋友。正是在科波拉的辅导下,卢卡斯在学生期间便首次尝试拍片滋味,制作了一部仅20分钟的短片《THX-1138》(1971)。在这部影片中,卢卡斯尽情展现了他的导演才华,令人刮目相看。两年后,卢

卡斯又导演了带有自传色彩的影片《American Graffiti》(1973),这部投资仅75万美元的影片竟成了当时最有影响力的影片之一,而卢卡斯也因此走上了独立的导演生涯。

1977年,初出茅庐的卢卡斯以其非凡的艺术才华执导了影片《星球大战》(《Star Wars》)并藉此树立了其导演道路上的首座里程碑。该片一上映便在世界影坛引起轰动。它的成功,不仅在于其提出并探讨了一个由科学技术高度发展给人类和世界带来的社会问题,更在于它在一个极富想象力的故事框架之内运用现代尖端科技成果如激光、电脑、机器人等向观众展示了一种神奇的宇宙奇观。影片的特技含量极高,令观众们叹为观止。它在世界科幻影片的创作与生产中具有开拓性意义并因之而获得了第五十届**奥斯卡奖**的6项大奖。

《星球大战》的大获成功也使卢卡斯获得了巨额利润,用这笔钱,卢卡斯在加利福尼亚设立了他个人的电影制作公司。《星球大战》虽然使卢卡斯名利双收,但是为拍好这部影片,卢卡斯耗废了大量的精力。基于此,他曾发誓再也不导演巨片了,而是把主要精力转移到他的制作工作上。

80年代初,他先后担任了影片《星球大战》的续集《The Empire Strikes Back》(1980)和《Return of the Jedi》(1983)的制片人。同时,他又与大导演史蒂文·斯皮尔伯格合作,制作了《印第安纳·琼斯》系列(《Indiana Jones》)。这些影片都取得了良好的票房收入。尤其是《印第安纳·琼斯》系列,更是屡创佳绩,反响不俗。1986年制作了影片《Howard the Duck》后,卢卡斯又开始从三、四十年代的流行影片中提取素材,把它们制作成一些具有英雄式冒险经历的影片,它们受到了年轻人的广泛欢迎。八十年代中期,卢卡斯开始大力构建他的未来事业。他曾在三番市附近设立包括音乐制作在内的电影制作公司,又曾于1992年在美国ABC公司发展电视事业。卢卡斯总是喜欢制作那些融现代娱乐和具有教育意义的情节于一体的影视作品,而这一风格也正符合了大多数观众的兴味。近来,卢卡斯在其影视事业上更加孜孜以求,他总是把眼光投射到那些风格独具的小说作品上,希望从中挖掘素材并用他那天才的制作能力创造出更具影响力的影视作品来。

