



资料：演员佩内洛普-克鲁兹档案(图)

http://www.sina.com.cn 2009年02月16日13:37 新浪娱乐



西班牙美女佩内洛普-克鲁兹(Penelope Cruz)曾被好莱坞当红小生马特-戴蒙(Matt Damon)及本-阿弗莱克(Ben Affleck)二人起过一个“麻烦”的外号。当时，阿弗莱克、戴蒙以及克鲁兹三人不知怎么说起了西班牙语，而且阿弗莱克居然用西班牙语纠正起生于马德里的克鲁兹的用词：“不对，不对！‘问题’(Problem)的西班牙文不是‘Problema’，而是‘Trouble’(麻烦)。”克鲁兹不知是计，一本正经地解释道：“我生在马德里，可以告诉你西班牙语没有‘Trouble’这个词。”戴蒙与阿弗莱克见状大乐，从此便称克鲁兹为“麻烦”了。

“麻烦”这一外号还是挺配称克鲁兹现在的处境的。这不仅是指克鲁兹似乎顽固不化的迟到作风，以及她若把各种文件资料摆放齐整反倒会不舒服得想吐的怪毛病，更是指她与众多好莱坞大牌男星屡屡传出的绯闻。马特-戴蒙是其中的第一位，有传言说他与克鲁兹在合作拍摄《骏马》(All The Pretty Horses)时难以抗拒西班牙美女的诱惑，从而作出与早已同居的女友薇诺娜-赖德(Winona Ryder)分道扬镳的决定；第二位被传与克鲁兹有染的大牌明星是尼古拉斯-凯奇(Nicolas Cage)，有人怀疑他去年11月与妻子帕特丽西亚-阿基特(Patricia Arquette)的最后分手，是否也是因为克鲁兹从中起了催化作用？要知道，那正是凯奇正与克鲁兹一起拍摄新片《科雷利上尉的曼陀林》(Captain Corelli's Mandolin)的时候；而在上月闹得沸沸扬扬的汤姆-克鲁斯与妮可-基德曼的离婚案里，克鲁兹又是人们嚼得滋滋有味的话题之一。

明星们的绯闻从来都是不必全信也不必不信的饭后谈资，但为何当今好莱坞的三大当红小生在如此之短的时间里全脱不了与克鲁兹的干系？看来这位西班牙美女确实是美得不同凡响。对此，电影制片人阿兰-普尔(Alan Poul)曾有如下描述：“她有让交通停顿的魔力。只要她不是静止不动，你就会忍不住去凝视她的一举一动。”另一位电影人、导演特德-特姆(Ted Demme)似乎也被克鲁兹的美丽摄去了魂魄，他曾经说，当初他之所以用克鲁兹来饰演

视频总排行 新闻视频 播客视频 博文排行

- 01 侯耀文遗产案立案 伯父侄女将对簿公堂
- 02 郭德纲心疼师父未安葬 盼遗产案尽快平息
- 03 李湘对话新浪娱乐 吃好睡好迎宝宝降生
- 04 侯耀文长女无力还贷成被告 称遗产被窃取
- 05 陈慧琳怀孕生子体型变化小出院快疑点多
- 06 李湘怀孕后首次露面 体重已达140斤

热点专题

手机看专题

- 迈克尔-杰克逊去世
- 《变形金刚2》热映
- 《我的兄弟叫顺溜》
- 李连杰入籍新加坡
- 2009快乐女声
- 第20届台湾金曲奖
- 播音员罗京病逝
- 歌手满文军涉毒

视频推荐



翻版张柏芝性感妖娆辣舞 明星超雷人着装爆笑盘点

- 郭德纲谈侯耀文遗产案:需要的话我出庭作证
- 河北天空惊现恐怖“龙吸地”奇观
- 实拍有才北漂男孩叫板曾轶可绵羊音
- 翻版张柏芝贡米大跳性感妖娆辣舞
- 探访世界年龄最大104岁双胞胎姐妹真实生活
- 农民工悲壮维权开胸验肺为证明患尘肺

精彩图片



茉莉再访伊拉克

姜文新片打造兄弟连

- 高清图组：英国足坛交际花丹妮尔-罗伊德写真
- 高清图组：雷切尔-伍德全裸上杂志 性感大解放
- 高清图组：暮光之城女主角登杂志 演绎吸血少女
- 幻灯图集：Rain和曼联选手参加慈善足球活动

精彩博文

- 独家开博谈新专辑《69》(图) 陶喆
- 在三芝海边创作抒情歌曲(图) 范逸臣
- 与李心洁许茹芸等人一起出新书(图) 梁咏琪
- 深度分析小沈阳会比刘谦红得更久原因 谭飞
- 不小心从台上摔了下去(图) 范逸臣
- 知道刘德华如何看日全食吗(图) 安逗

《惊天棒喝》(Blow)一片的女主角，不是因为适合这一角色，“而只因为她那绝对的美丽。”

但克鲁兹之过人之处却在于，她知道自己很美，但却认为美丽是她进一步提升自己的演艺生涯的阻碍。她曾经说：“世界上最困难的事情莫过于，你试图把仅仅因为美丽而开始的演员生涯转变成为一份严肃而认真的职业。一旦你成了一位著名的美女，就没有人会认真地看待你了。”这就是克鲁兹，她不愿意人们把她仅仅看成是一位美女。

实际上，如果仅凭美丽——相信还有不少比克鲁兹更美的美女，克鲁兹也不会走到今天。这位自小在妈妈的美发店里观察女人如何展现自己的美丽长大的女孩，很早就表现出过人的表演天赋。她常常像模像样地模仿电视里的广告片，以逗家人一乐。不过，克鲁兹的“专业”却是古典芭蕾，为此她曾在西班牙国家艺术剧院接受过9年的专业培训，之后又拜西班牙一些著名的舞蹈家为师，继续学习芭蕾。多年的舞蹈训练使得克鲁兹的美艳又多出些典雅，这无疑对她15岁那年战胜300多名候选人而一举获得电视选秀的优胜起到了关键的作用。克鲁兹也因此告别了苦练多年的芭蕾，踏上了演艺之路。

在步入好来坞之前，克鲁兹已经是西班牙家喻户晓的名演员了，1998年还因《你梦中的女孩》(The Girl of Your Dreams)一片获得过西班牙影后的称号——这可不是仅凭美貌就能赢得的荣誉。1993年，克鲁兹在曾赢得“奥斯卡”最佳外语片大奖的《Belle Epoque》出演了4姐妹之一，从此开始引起国际影坛的瞩目；但让她得以真正进入好来坞的门票应该是1999年再次获得“奥斯卡”最佳外语片大奖的《有关我母亲的一切》(All About My Mother)一片——克鲁兹在片中饰演一位可爱的修女。此后，克鲁兹的星途便一路顺风，合作的对象均是当今好来坞一等一的当红小生：马特-戴蒙(《骏马》)、约翰尼-德普(Johnny Depp,《惊天棒喝》)、尼古拉斯-凯奇(《科雷利上尉的曼陀林》)、汤姆-克鲁斯(《香草天空》(Vanilla Sky))等等。尤其是与凯奇和克鲁斯合作的两部影片，除了具备大牌明星的号召力之外，由于还有资深导演保驾护航——《科雷利上尉的曼陀林》的导演约翰-马登曾执导《莎翁情史》，《香草天空》的导演则是炙手可热的卡梅伦-克罗(《几近成名》)，它们均很有可能成为今年既叫好又叫座的大片。如此看来，克鲁兹的声名还有望进一步获得提升。难怪，欧洲已有不止一家媒体在预测，克鲁兹将成为索菲亚-罗兰之后活跃于好来坞的新一代欧洲天后，也将是西班牙首位真正走向世界影坛的女星。在葛丽泰-嘉宝、玛琳-迪特里希(Marlene Dietrich)、英格丽-鲍曼、奥黛丽-赫本以及索菲亚-罗兰之后，人们已经很久没有在银幕上看到说着一口带有浓重口音的英语的欧洲影星了。或许，佩内洛普-克鲁兹就是那个有望夺取圣杯的幸运儿。

除了美貌与演技之外，克鲁兹还有一些其它的不同寻常之处。1998年，她曾把她出演《The Hi-Lo Country》的全部片酬一次性地捐献给特丽莎修女的儿童庇护组织，此后还一直通过马德里的Sabera基金会向该组织捐款或者提供其它资助，并专程去加尔各答为该组织做过义工。虽然生在斗牛之国西班牙，克鲁兹对斗牛这种残忍的国技却颇为厌恶。为此，她不久前还曾替一家动物保护组织签名，呼吁反对开展斗牛运动，从而在她的祖国闹出一场风波。

身为万众瞩目的明星，麻烦与流言总是常伴左右的。也许这就是做名人的代价，就看你怎么处置那些真真假假的麻烦了。对于时下传得很凶的绯闻麻烦，克鲁兹的处置办法是：在一段时间里干脆不交任何男友，看人们还有什么可说的？她说：“我想这对我下次再与人交往会有好处。我已经好久没有真正一个人待过了，我期待着好好地与自己打交道。”不过，正如克鲁兹过去的经历所证明的那样，一个麻烦解决了，另一个麻烦很快就会出现。这不，她现在已经开始担心了：“万一我习惯了一个人待着，那该怎么办？”(萧兮)

[佩内洛普-克鲁兹吧](#)

[新闻排行](#) [我要评论](#)

网友评论

 更多评论

登录名:

密码:

匿名发表

flash

#8364;

[更多关于 Penelope Cruz 的新闻](#)