

资料：凯文-斯贝西简介

<http://ent.sina.com.cn> 2001年11月06日13:59 新浪娱乐

在好莱坞，如果说吉姆-凯瑞是脸善变的演员，那凯文-斯贝西绝对是性格善变的演员。凯文的演技深沉内敛，独树一帜，出神入画的演技，性格各异的角色给人留下深刻的印象。他尤其擅长饰演各种阴险狡诈的反派人物，出演过大量道德上有问题的人物，是著名的黑色演员。先后两次获得奥斯卡奖，并在电视和舞台上也取得了出色的成绩，1999年英国权威电影杂志《帝国》(Empire)授予他“10年来最佳男演员”的称号。

凯文-斯贝西的父亲是个专业作家，母亲是个秘书，他于1959年7月26日出生于美国新泽西州的South Orange。由于父亲工作的原因，他们的家经常搬来搬去，最终在洛杉矶安顿了下来。凯文自小就过于顽皮，于是父母就把这个令人头疼的儿子送到了洛杉矶诺斯雷治军校，希望军校严格的纪律、训练能够改变任性、粗暴的凯文。但因为一次严重的斗殴，他被军校赶了出来，转到查斯沃斯中学继续他的求学之路。这以后，他经常出现在学校戏剧舞台上，异常活跃。与他一起搭档的还有梅尔-温宁汉姆(Mare Winningham)和瓦尔-基尔默(Val Kilmer)，在《音乐之声》(“The Sound of Music”)中，他与前者合作，分别饰演冯-特拉普上校(Von Trapp)和玛丽亚(Maria)；而正是后者瓦尔-基尔默的极力鼓励，他才进入了朱利亚德(Julliard)戏剧学校。在尝试着参加了一些喜剧的演出之后，斯贝西真的去了朱利亚德戏剧学校，学习戏剧表演。在那里，他继续与比他高二级的基尔默一起参加演出。但第二年，斯贝西就很快离开了朱利亚德戏剧学校，他决定辍学，开始了自己的演艺生涯。

1981年，他参加了纽约的“莎士比亚节”，在《公园》(“Park”)一剧中，与基尔默，曼帝-派汀金(Mandy Patinkin)和约翰-古德曼(John Goodman)一起，进行了他第一次的舞台演出。这以后的10来年中，斯贝西继续他在戏剧舞台上的演出，在百老汇和地区剧院中登台亮相。正是在舞台剧中，斯贝西有了第一次大的跨越：在一次演出中他引起了舞台剧导演汤姆-斯托帕德(Tom Stoppard)的注意，这使他有可能会接近著名电影导演迈克-尼科尔斯(Mike Nichols)。迈克-尼科尔斯让斯贝西在戴维-莱伯(David Rabe)编剧的舞台剧《喧闹》(“Hurlyburly”)中饰演角色。斯贝西在该剧中，最终饰演了所有的男主角。出色的演技使得尼科尔斯决定让他在1986年他执导的《心火》(“Heartburn”)一片中饰演一个地铁行凶抢窃者。二年以后，二人在影片《上班女郎》(“Working Girl”)中再度合作，在该片中斯贝西饰演一个戏份不多、但颇令人回味的庸俗商人。

到了这个时候，虽然斯贝西还继续进行着他的舞台表演，并因在1990年百老汇的舞台剧《迷失在扬克斯》(“Lost in Yonkers”)中的出色表演而获得了戏剧“托尼奖”(Tony Award)，但这时斯贝西开始专注于向电影发展。同时，他也在电视方面做了大量的工作，在电视连续剧《特警4587》(“Wiseguy”)中饰演一名疯狂又很有个性的罪犯梅尔-普罗菲特(Mel Proffitt)，这部剧集曾在我国上映。在斯贝西后来推出的作品中，罪犯或是道德上有问题的角色占了大多数：他在电影中第一部担纲主角的影片是1992年的《换妻惊魂》(“Consenting Adults”)，他在剧中饰演一个妻子被谋杀了的丈夫。就在这一年，由于在《拜金一族》(“Glengarry Glen Ross”)中成功地刻画了一个满口粗话、吸血鬼似的房地产代理商而备受赞誉。

斯贝西紧接下来的一部令人难忘的银幕形象是在1994年的《与鲨共泳》(“Swimming With Sharks”)中。在这部影片中，他再次成功演绎了一个满口脏话的怪人，并担任了本片的共同制片人。由于成功地塑造了一位滥用职权的制片厂官员，斯贝西被提名为“独立制片奖”(Independent Spirit Award)的候选人。同年，由于他在影片《裁判人》(“The Ref”)中出演了一个完全不同风格的角色，进一步赢得了广大观众的认同。在这部影片中，他出演一对争吵不休的夫妻中的丈夫。1995年凯文-斯贝西参演了达斯汀-霍夫曼的灾难片《恐怖地带》(“Outbreak”)。在接下来一年中，在影片《普通嫌疑犯》(“The

新闻搜索

新闻标题

分类信息

- [京:紫禁城相识服务](#)
- [房价升温良机莫失](#)
- [西餐酒吧老字号](#)
- [结婚不必东奔西走](#)
- [鲁:丽人美容美体沙龙](#)
- [丽人羊胎素胶囊](#)
- [沪:最时髦的消费选择](#)
- [要求完美不过份](#)
- [粤:20余克重百科全书](#)
- [多用途自动热水](#)
- [豫:超凡家装久经锤炼](#)
- [滨河精品现房发售](#)
- [津:环保产品暖通空调](#)
- [进口国产汽车修理](#)
- [深:温馨享受 茶乐缘](#)
- [西餐酒吧特惠酬宾](#)
- [分类信息刊登热线>>](#)

新浪商城推荐

韩国产品专题

- [最时尚aizim背包](#)
- [生命之根高丽红参](#)
- [最热的HOT背包](#)
- [防水手机袋](#)
- [世韩-纯水机](#)
- [韩国蝉真化妆品](#)
- (以上推荐一周有效)

[更多精品特卖>>](#)

Usual Suspects”)的表演，使他一举成名，成为世人瞩目的中心。斯贝西在片中饰演一个老谋深算、讲起话来滔滔不绝的“嫌疑犯”金特(Kint)，这是斯贝西赢得评论界赞美之词的一部分，他也因此而获得奥斯卡最佳男配角奖。除此之外，这一年他还在现代风格、令人毛骨悚然的惊悚片《七宗罪》(“Seven”)饰演一个连环杀手，获得了更多的声誉。

成功地踏入了好莱坞A级演员行列后，第二年，斯贝西继而开始执导了第一部影片《白鳄》(“Albino Alligator”)。这部影片是一个基于新奥尔良所发生的犯罪行为而编写的剧情片，由马特·狄龙(Matt Dillon)、费·唐纳薇(Faye Dunaway)和加里·西尼斯(Gary Sinise)担纲主演。虽然评论界给予了此片一定的肯定，但票房收入却不甚理想。除了执导影片之外，这一年，斯贝西还忙于演出，参加了《杀戮时刻》(“A Time To Kill”)和阿尔·帕西诺(Al Pacino)的记录片《寻找理查德》(“Looking for Richard”)的拍摄工作。1997年凯文主演了影片《洛城机密》(“L. A. Confidential”)，饰演一个深知权谋之术的污点警官，但因良心发现，反遭受受身之祸。该片在奥斯卡颁奖晚会上大放异彩，不仅让[金-贝辛格](#)得到当年奥斯卡最佳女配角，而且也捧红了同演警察的[罗素-克洛](#)，该片最终获得了奥斯卡9项提名和2项金奖。

随后，斯贝西还主演了导演克林特·伊斯特伍德(Clint Eastwood)被寄予厚望、改编自约翰·贝伦特(John Berendt)作品的影片《午夜善恶园》(“Midnight in the Garden of Good and Evil”)，该片于1997年推出。后来，他在1998年推出的大预算影片《谈判专家》(“The Negotiator”)占有很大的戏份。同一年，他还在计算机制作的动画片《虫虫危机》(“A Bug’s Life”)中为蝗虫头目配音，并在同名舞台剧改编的影片《喧闹》(“Hurlyburly”)中担纲主演。在不间断地拍电影的同时，凯文继续在舞台上露面，在根据尤金·奥尼尔(Eugene O’Neill)小说改编的戏剧《冰人科梅思》(“The Iceman Cometh”)中，他精湛的演技赢得了喝采。1998年，这部戏剧首先在伦敦舞台上演，第二年又在百老汇推出。

1999年由萨姆·门德斯导演的[《美国丽人》](#)(“American Beauty”)中，凯文-斯贝西出演一个事业失败的中年男子莱斯特。该片描述凯文-斯贝西和安特妮·贝宁这对貌合神离的中产阶级夫妇，过着枯燥无味的黯淡日子。后来男主角试图勾引女儿的高中同学，决定重拾人生。这是一部反映当今美国社会现状的黑色讽刺喜剧片，凯文-斯贝西在片中的演技令人击节、可圈可点，他也因此而捧得72届奥斯卡最佳男主角奖杯，达到了事业的颠峰。同年他还参加了影片《大骗局》(“The Big Kahuna”)、《王牌罪犯》(“Ordinary Decent Criminal”)的拍摄，在后一部影片中他饰演一个聪明又狡猾的大盗，屡做大案并玩弄警察于掌股之中，再现了他影帝级的卓越演技。年底被美国《娱乐周刊》评为新世纪“最佳男演员”，并被英国《帝国》杂志评选为“90年代最佳演员”，凯文成为同代人中最受欢迎的演员之一。

2000年他在女导演咪咪·莱德(因执导《慧星撞地球》而名声大振)的新片[《爱心预支》](#)(“Pay it Forward”)中饰演一名因为颜面伤残而自卑不已的教师，在女主角[海伦-亨特](#)的爱情滋润之下，渐渐打开了心房。紧接着他将出演根据金恩·布威尔1995年出版的科幻小说而改编的科幻电影[《K-PAX》](#)，饰演一位被误以为是精神病患者的外星人。影片描述一名来自K-PAX星球的外星人，到了地球之后被误以为是精神病患者而被送入精神病院，结果一名心理医师偶然发现，这名特殊的病者竟有治疗其他患者的超能力。凯文还将在下一集007影片中饰演大反派，凯文本来就是以反角起家，演这种角色应该是他的拿手好戏。看样子，凯文-斯贝西的影视事业是蒸蒸日上，好戏常在。

风度翩翩的凯文就像他塑造的电影人物一样快捷敏锐，他平时表现出的不是什么明星架子，而是非常亲切、讨人喜欢的一面。但凯文-斯贝西的私生活却一向是很神秘的，作为好莱坞极具魅力的男子，他承认“没有人能真正了解我，而我也乐于如此。我越是这样，我作为一个演员也就越出色”。当有媒体问他是否结婚时，他总是模棱两可，不愿正面回答，“希望有自己的私人空间”。在好莱坞媒体的眼中，凯文-斯贝西是一个十足的“神秘人物”。

获奖情况：

1995年凭《普通嫌疑犯》荣获得奥斯卡最佳男配角奖

1999年凭《美国丽人》中的出色表演获得2000年奥斯卡最佳男主角奖。[金球奖](#)剧情类影片最佳男主角奖提名；同年还因该片获电影界演员协会最佳男演员荣誉奖提名。

2000年凭《美国丽人》中所扮演角色而荣膺英国电影和电视艺术学院颁发的最佳演员奖项。

主要影视作品：

2000年《爱心预支》（“Pay It Forward”）

2000年《王牌罪犯》（“Ordinary Decent Criminal”）

1999年《大骗局》（“The Big Kahuna”）

1999年《美国丽人》（“American Beauty”）

1999年《永远的好莱坞》（“Forever Hollywood”）

1999年《Hitchcock: Shadow of a Genius》（电视）

1999年《Saturday Night Live: 25th Anniversary》（电视）

1998年《喧闹》（“Hurlyburly”）

1998年《虫虫危机》（“A Bug’s Life”，配音）

1998年《谈判专家》（“The Negotiator”）

1998年《Steve McQueen: The King of Cool》（电视）

1997年《午夜善恶园》（“Midnight in the Garden of Good and Evil”）

1997年《洛城机密》（“L.A. Confidential”）

1996年《寻找理查德》（“Looking for Richard”）

1996年《杀戮时刻》（“A Time To Kill”）

1995年《七宗罪》（“Seven”）

1995年《普通嫌疑犯》（“The Usual Suspects”）

1995年《恐怖地带》（“Outbreak”）

1994年《Iron Will》

1994年《Doomsday Gun》（电视）

1994年《与鲨共泳》（“Swimming With Sharks”）

1994年《裁判人》（“The Ref”）

1993年《Hear No Evil》

1992年《拜金一族》(“Glengarry Glen Ross”)

1992年《换妻惊魂》(“Consenting Adults”)

1991年《Darrow》(电视)

1990年《When You Remember Me》

1990年《亨利与琼》(“Henry and June”)

1990年《Fall From Grace》

1990年《A Show of Force》

1989年《Dad》

1989年《妙趣?宝》(“See No Evil, Hear No Evil”)

1988年《The Murder of Mary Phagan》

1988年《Rocket Gibraltar》

1988年《打工女郎》(“Working Girl”)

1987年《特警4587》(“Wiseguy”, 电视)

1986年《心火》(“Heartburn”)



[手机铃声下载](#) [快乐多多](#) [快来搜索好歌!](#)



[发表评论](#) | [星光无限](#) | [短信推荐](#) | [关闭窗口](#)

[影音娱乐意见反馈留言板](#)

电话: 010-62630930--5108 欢迎批评指正

[网站简介](#) | [用户注册](#) | [广告服务](#) | [招聘信息](#) | [中文阅读](#) | [RichWin](#) | [联系方式](#) | [帮助信息](#)

Copyright © 1996 - 2001 SINA.com, Stone Rich Sight. All Rights Reserved

[版权所有](#) 四通利方 新浪网