

首次接触奥斯卡的英国演员--吉姆-布劳德本特

<http://ent.sina.com.cn> 2002年03月22日15:44 新浪娱乐

吉姆-布劳德本特(Jim Broadbent)是一个高大、随和的英国性格演员，舞台经验丰富。他那亲和、多才多艺的天份使他的表演有时略显浮华，似乎有些不入好莱坞的主流。但近些年布劳德本特的演艺风格日显扎实沉稳，屡受世人好评和肯定，并以一部《艾莉丝》(“Iris”)终获奥斯卡的认可。

吉姆-布劳德本特，1949年5月24日出生于英国的林肯郡(Lincolnshire)。1972年毕业于伦敦音乐戏剧艺术学院，他在皇家国家剧团(Royal National Theatre)和皇家莎士比亚剧团(Royal Shakespeare Company)开始了舞台表演的职业，同时他与另一个人共同出资组建了布伦特国家剧团，这个二人剧团主要进行短史剧的演出。除了戏剧表演以外，他还频频在电视上亮相，参加英国导演迈克-纽厄尔(Mike Newell)和斯蒂芬-弗雷斯(Stephen Frears)等的作品。

布劳德本特是在1978年走上从影之路，他的影坛处女作是在波兰导演杰西-史柯林摩斯基(Jerzy Skolimowski)执导的、曾获第31届戛纳电影节评委会特别大奖的恐怖片《狂喊》(“The Shout”)中出演一个小角色。这以后一连几年，虽然他演来很卖力，但都只是些跑龙套的小角色。随后，他得以继续与特里-吉列姆(Terry Gilliam)和斯蒂芬-弗雷斯这些英国导演合作。出演了特里-吉列姆的2部影片：富有想象力的科幻喜剧片《时光大盗》(“Time Bandits”，1981)和给人印象深刻的幻想喜剧片《妙想天开》(“Brazil”，1985)，他不落俗套的表演引起了人们的注意。1984年，出演了斯蒂芬-弗雷斯执导的犯罪片《杀人风暴》(“The Hit”)。

1987年，布劳德本特与曾在电视界共事的迈克-纽厄尔合作，在其执导的影片《好父亲》(“The Good Father”)中得到了一个主要角色。在这部感人的影片中饰演一个软弱的父亲罗杰-迈尔斯(Roger Miles)，因婚姻破裂而失去了儿子，但被人鼓动与离异的妻子安东尼-霍普金斯(Anthony Hopkins)争夺监护权。之后，布劳德本特继续饰演着大大小小的配角，而同时，随着他塑造了一个又一个的银幕形象，他的人气也不断上升。

真正让吉姆-布劳德本特开始被世界影迷所了解，还是依靠英国大导演兼编剧迈克-利(Mike Leigh)的提携。1990年，布劳德本特在迈克-利执导的家庭喜剧片《甜蜜生活》(“Life Is Sweet”)中，饰演一心想创业的好心厨师安迪(Andy)，希望有一天能经营自己的事业，表现得非常生活化，受到世人注目。二年后，布劳德本特出演了迈克-纽厄尔执导的剧情片《迷人的四月》(“Enchanted April”)和爱尔兰著名导演尼尔-乔丹(Neil Jordan)执导的动作片《哭泣游戏》(“The Crying Game”)二部影片，并自编自演了电视片《历史感》(“A Sense of History”)，人气进一步上升。随后，他出现在一系列风格不同的影片中，如好莱坞金牌导演伍迪-艾伦(Woody Allen)的喜剧片《子弹穿过百老汇》(“Bullets Over Broadway”，1994)、英国导演约翰-欧文(John Irvin)的女性惊悚片《寡妇岭》(“Widow's Peak”，1994)和美国导演理查德-隆克莱因(Richard Loncraine)改编自莎士比亚的名片《理查德三世》(“Richard III”，1995)等。

1997年，布劳德本特先是主演了丹麦名导比尔-奥古斯特(Bille August)执导的科幻惊悚片《冰雪迷案》(“Smilla's Sense Of Snow”)，接着又主演了彼得-休伊特(Peter Hewitt)改编自经典童话故事的家庭幻想片《寄居小奇兵》(“The Borrowers”)，在剧中饰演家庭父亲波德-克洛克(Pod Clock)，面对如何保卫一群只有四寸高的小矮人、维护自己的家园，与贪婪的邪恶势力作斗争。第二年，先是在杰里迈亚-S-谢奇克(Jeremiah S. Chechik)执导的动作冒险片《复仇者》(“The Avengers”)中出作角色，但不幸的是这部

新闻搜索

分类信息

- [京:新橙流利口语专家](#)
- [您有泉爽卡吗??!](#)
- [在职研究生班招生](#)
- [1.6元租涉外办公间](#)
- [品味时尚尽在其中](#)
- [调查:您去哪留学?](#)
- [沪:妙善房地产咨询](#)
- [数码照片网上冲印](#)
- [*游神州无后顾之忧](#)
- [鲁:青岛财经日报聘](#)
- [人体艺术克隆-酷](#)
- [粤:蓝盾安全培训合作](#)
- [深:波特曼俱乐部](#)
- [津:全新人才招聘信息](#)
- [赣:戴钻戒不花钱?](#)
- [陕:大康心理咨询招生](#)
- [分类信息刊登热线>>](#)

影片当年被第19届金草莓奖评为最差续集或重拍电影奖。接着，他又在马克-赫尔曼(Mark Herman)的音乐喜剧片《哑巴歌手》(“Little Voice”)中饰演一个下流的夜总会老板布先生(Mr. Boo)。这些角色总体来说都不是很出色，而1999年他再度与迈克-利合作，出演音乐传记片《音乐情结》(“Topsy-Turvy”)，则大获成功。他在剧中饰演了英国19世纪著名的词作家威廉-施文克-吉尔伯特(William Schwenk Gilbert)，以复杂的情感和喜剧性的辛辣，成功地刻画了这么一个反复无常的英国绅士，演绎了当时歌剧舞台上一对作词作曲的黄金搭档。此片曾荣获第72届奥斯卡奖的4项提名，布劳德本特也因成功地塑造吉尔伯特而获得1999年第56届[威尼斯电影节](#)的沃尔皮奖(Venice Film Festival’s Volpi Cup)——最佳男演员奖。

2001年，对吉姆-布劳德本特来说是一个丰收的一年，他在这一年中先后推出了多部有影响力的影片。他先是在女导演莎伦-马圭尔(Sharon Maguire)的英式浪漫片《[布里吉特-琼斯日记](#)》(“Bridget Jones’s Diary”)中饰演布里吉特-琼斯([芮妮-齐薇格](#)饰，Renee Zellweger)的父亲。这是一部改编自英国作家海伦-菲尔丁(Helen Fielding)的同名畅销小说，上映后曾引起一阵小轰动，并获周票房冠军。接着，他又参加了澳大利亚著名导演巴兹-鲁赫曼(Baz Luhrmann)的浪漫歌舞片《[红磨坊](#)》(“Moulin Rouge”)的拍摄。影片再现了19世纪末以康康艳舞闻名于世的红磨坊华丽而奢靡的夜生活，以及当时堕落糜烂的时代氛围。由当红明星[尼科尔-基德曼](#)(Nicole Kidman)和伊万-麦格雷戈(Ewan McGregor)主演，布劳德本特在剧中饰演机智、聪明的“红磨坊”夜总会的老板哈罗德-齐德勒(Harold Zidler)，出色刻画了这个善良与邪恶、快乐与忧郁、温柔与残暴具备的混合体。因此获得了2002年第55届英国电影学院、洛杉矶影评人协会最佳男配角奖。

同时，他还在理查德-艾尔(Richard Eyre)执导的爱情传记片《艾莉丝》中，饰演了艾莉丝的老年丈夫约翰-贝利(John Bayley)，与朱迪-登奇(Judi Dench，老年艾莉丝)和[凯特-温丝莱特](#)(Kate Winslet，青年艾莉丝)共同演绎了“英国最才华横溢女性”——小说家、哲学家艾莉丝-默多克(Iris Murdoch)和她丈夫约翰之间40余年的感人而浪漫的爱情故事。布劳德本特饰演的老年约翰热爱生活、为人严谨但不失活泼与激情，真实演绎了与最后日子的艾莉丝的相伴相爱之情，令人可信可敬。凭着在此片中的出色表演，布劳德本特获得了2002年第59届[金球奖](#)最佳男配角奖以及第74届奥斯卡奖最佳男配角提名，并极有可能以此片首获小金人。

2002年，布劳德本特参加了黑帮片高手马丁-斯科塞斯(Martin Scorsese)执导的犯罪片《纽约黑帮》(“Gangs of New York”)的拍摄，这是一部描写的是1840年到1863年纽约两大黑帮——意大利裔黑手党与美国本地黑手党之间争斗的影片。他在剧中饰演特威德(Tweed)，与偶像明星[莱昂纳多-迪卡普里奥](#)(Leonardo DiCaprio)和卡梅隆-迪亚兹(Cameron Diaz)共同再现了19世纪暴力集团血腥拼斗的真实场面。

吉姆-布劳德本特的妻子是阿纳斯塔西娅-刘易斯(Anastasia Lewis)，两人自1987年结婚后，一直生活在一起。布劳德本特的父亲罗伊(Roy)曾与道格拉斯-巴拉德(Douglas Ballard)一起将一个卫理公会教堂改造成一所电影院，1971年他过世后，这所电影院被人们重新命名为“布劳德本特电影院”用以纪念电影人——罗伊-布劳德本特。吉姆-布劳德本特也是每年在布劳德本特电影院举行、旨在选拔培养新人的林赛乡村演员竞赛(Lindsey Rural Players)的名誉主席。

获奖记录：

2002年因《艾莉丝》获第74届奥斯卡奖最佳男配角提名

2002年因《艾莉丝》获第59届金球奖最佳男配角奖

2002年因《红磨坊》获第55届英国电影学院最佳男配角奖

2002年因《红磨坊》获洛杉矶影评人协会最佳男配角奖。

1999年因《音乐情结》获第56届威尼斯电影节最佳男演员奖。

主要影视作品：

2002年《纽约黑帮》（“Gangs of New York”）

2001年《艾莉丝》（“Iris”）

2001年《红磨坊》（“Moulin Rouge”）

2001年《布里吉特-琼斯日记》（“Bridget Jones’s Diary”）

1999年《音乐情结》（“Topsy-Turvy”）

1998年《哑巴歌手》（“Little Voice”）

1998年《复仇者》（“The Avengers”）

1997年《寄居小奇兵》（“The Borrowers”）

1997年《冰雪迷案》（“Smilla’s Sense Of Snow”）

1996年《密使》（“The Secret Agent”）

1995年《怪诞奇缘》（“Rough Magic”）

1995年《理查德三世》（“Richard III”）

1994年《寡妇岭》（“Widow’s Peak”）

1994年《公主与我》（“Princess Carboo”）

1994年《子弹穿过百老汇》（“Bullets Over Broadway”）

1992年《哭泣游戏》（“The Crying Game”）

1992年《历史感》（“A Sense of History”）

1992年《迷人的四月》（“Enchanted April”）

1990年《甜蜜生活》（“Life Is Sweet”）

1989年《海盗埃里克》（“Erik the Viking”）

1988年《弗鲁姆》（“Vroom”）

1987年《好父亲》（“The Good Father”）

1987年《超人4：寻找和平》（“Superman IV: The Quest for Peace”）

1985年《妙想天开》（“Brazil”）

1984年《杀人风暴》(“The Hit”)

1982年《死亡时间》(“Dead On Time”)

1981年《时光大盗》(“Time Bandits”)

1980年《破碎的玻璃》(“Breaking Glass”)

1980年《狗战》(“The Dogs of War”)

1979年《狂喜》(“Ecstasy”)

1979年《柏林大逃亡》(“The Passage”)

1978年《狂喊》(“The Shout”)



[点一支歌送朋友，带给他\(她\)春天的信息和你的心意!](#)

[15秒快速订短信 精彩资讯尽在“掌”握](#)



[发表评论](#) | [影行天下](#) | [短信和E-Mail推荐](#) | [关闭窗口](#)

[影音娱乐意见反馈留言板](#)

电话: 010-62630930--5108 欢迎批评指正

[网站简介](#) | [用户注册](#) | [广告服务](#) | [招聘信息](#) | [中文阅读](#) | [RichWin](#) | [联系方式](#) | [帮助信息](#)

Copyright © 1996 - 2002 SINA.com, Stone Rich Sight. All Rights Reserved

[版权所有](#) 四通利方 新浪网