

首页 → 非物质文化遗产保护 → 中国实践

## 中国美术馆展出罕见清代皮影珍品(图)

发布日期：2007-06-05 作者：搜狐文化

【打印文章】

搜狐文化讯 今天，由中华人民共和国文化部主办、中国美术馆承办的“中国非物质文化遗产专题展之影戏华彩——中国美术馆藏皮影珍品展”在中国美术馆开幕，17000余件皮影中一批罕见珍品第一次得到集中展出，并邀请民间皮影剧团来馆演出三天皮影大戏。时值六一儿童节，许多家长带着小孩来免费看展览和皮影戏，馆内展厅非常热闹。

展览分为两个阶段，第一阶段，在中国美术馆一层4号展厅展至6月13日，展出20件套皮影；第二阶段，7月10日至8月10日，增补一批作品整体移至五楼继续更大规模地展出。届时五楼的三个展厅根据地域分别展出陕西皮影、北京皮影、辽南、山西、河北、四川等地皮影，作品近40件套。作品以陕西东路风格为主，兼及陕西西路、山西、北京、唐山以及辽宁等地的皮影作品。创作年代以清代作品为主，造型古朴，刻工精致，人物俊美。题材有古典文学改编的传统戏曲，如《西游记》中的“火焰山”、“大闹天宫”。《三国演义》中的“凤仪亭”、“三顾茅庐”。《白蛇传》中的“断桥”、“水漫金山”等片断。还有表现帝王将相、才子佳人的“秦英征西”、“人面桃花”和亦人亦猴的“猴王出巡”以及神话传说的“八仙过海”、“混元盒”等。

展览中的皮影头茬还有北京清代礼烈亲王府、果亲王府、车王府、庄王府的遗物，其中礼烈亲王府的皮影是接收明代遗留下来的，尤为珍贵。清代中叶，京城皮影戏曾经异常火爆，不少王府不惜重金购置戏箱，兴起“养班”之风。地位显赫的“礼烈亲王岱善府”中就养着八位食宿兼备，每月关银八两的皮影艺人。此外，“果亲王府”、“车王府”、“庄王府”、“怡王府”、“肃王府”、“庆王府”、“端王府”、“恭王府”等都有自己的影戏班，直到辛亥革命清王朝覆灭，北京皮影由鼎盛走向式微。清末各王府的大批皮影流失海外，幸运的是中国美术馆藏有王府皮影的部分珍品。

展览展出大量皮影头茬、皮影图稿、影卷、刻制工具、民间影戏班的影箱、影包、演出用的锣鼓铙拔等实物及相关图片、文字资料，全方位展现璀璨的皮影文化。

6月8日至10日，中国美术馆还特别邀请冀东昌黎向东民间皮影剧团来馆演出三天皮影经典剧目，每天上下午各演三场。昌黎向东民间皮影剧团是冀东很有影响的民间皮影社团，团长张向东先生是皮影表演艺术大师齐永衡的徒弟，技艺高超，15岁时就有“小箭杆王”之美誉。演员演唱时掐着脖子用假嗓唱，唱腔时而高亢洪亮，时而委婉缠绵，假人配假嗓是唐山皮影最显著的特色之一。

请继续浏览：[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#)

原文链接：[点击查看>>](#)

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明

“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[学术资讯](#)的相关文章

· “敬文民俗学沙龙”第十期活动计划

- 回族他称研究
- 草原骏马追风去 文坛新秀踏春来
- 欣欣向荣的内蒙古民族文学
- 努力为民族精神增加新的元素

中国民族文学网



ᠴᠤᠭᠭᠣᠰ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠵᠢᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠡ

جۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx