



吴江

副研究员

吴江，中国艺术研究院电影电视研究所副研究员。1992年—1993年公派俄罗斯莫斯科电影学院进修电影学及制片管理。主要研究方向为苏联戏剧和俄罗斯电影及电视，近年着重于国内影视创作研究。发表《多功能的叙事语言:苏联电视剧的创新形式》、《费里尼和他的小丑世界》等论文、评论、译文、译作200万余字，2004年出版专著《上个世纪的思考》、2009年联合主编《跨文化语境的中国电影》、2011年出版专著《苏联解体后的俄罗斯电视》。同时致力于中外影视文化的交流，参与策划并主持了三届《中俄电视论坛》及《2007中国—东盟十国电视合作峰会》，受邀出任第四届乌克兰“共同胜利”国际影视节评委，出任第九、十、十一届“欧亚电影电视节”国际评委，2006年当选“俄罗斯欧亚广播电视科学院”执行院士，2008年5月被国际记者协会联合会、乌克兰大众传媒工作者协会及欧亚广播电视科学院授予“和谐”奖章。2012年当选俄罗斯“年度人物”。作为理论研究在实践方面的探索与思考，参与了一系列电影电视的创作活动，担任策划、制片、监制的影视作品有：电视电影《刑警张玉贵》、电影《秋雨》和《生命之约》、戏曲电视连续剧《毛泽东与杨开慧》、电视专题片《武侠电影人物志》等。