



北京电影学院研究生院

Graduate School of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 电影学系

张冲

2010-07-01 08:58:10



北京电影学院电影学系副教授、硕士研究生导师、博士
 曾任《北京电影学院学报》责任编辑
 北京电影家协会会员
 北京电影学院学科群建设团队成员
 获2011年北京市中青年骨干教师称号
 ISFVF (国际学生短片电影节) 审片与评委

一、简历：

1973年出生于吉林省镇赉县
 2000年吉林大学文学院毕业工作于北京电影学院至今
 2003年-2006年就读于北京大学中文系，获博士学位
 2008年5月—2008年12月 中央戏剧学院电影电视系 博士后流动站
 2013年—2014年于英国剑桥大学访学

二、主讲课程：

《影视文化批评》
 《电视剧剧作理论与创作》

《中国电影史》
 《电影台词文化研究》
 《中国喜剧电影》
 《喜剧电影技巧与理论研究》
 《英美电视剧研究》
 《电影剧作中的台词研究》
 《影视文学作品精读》
 《电影评论》
 《影片分析》
 《大师研究》
 《学术前沿讲座》
 《中国现当代文学》
 《影视专业术语》

三、主要学术活动：

2009年电影学理论创新学术研讨会
 2010年电影教育与电影学科建设研讨会
 2012年参加中国高校影视学会年会并宣读论文
 拟参加2012年10月中国（北京）电影学术年会
 策划、组织北京电影学院电影学系现代主义“先锋读书会”
 2013年参加中国电影学学术年会
 2013年参加“电影：文化力与影响力”北京电影学学术年会

四、出版的主要著作：

- 1、专著《电影台词文化研究》中国电影出版社，2013年待版
- 2、主编《21世纪主潮丛书——传奇与惊悚卷小说》，新世界出版社，2012年版
- 3、《学界回眸：新中国文学研究六十年》撰稿者之一，《第五章：八十年代初步市场化和文学研究的变化》（3.3万字:p151-183），北京出版集团公司北京出版社，2009年版
- 4、主编：《感性与理性的思考：北京电影学院留学生谈艺录》，中国电影出版社，2009年版（21万字）
- 5、《中国改革开放三十年文化发展史》撰稿者之一，撰写《副编二：30年喜剧电影》（3万字），上海文艺出版社，2008年版
- 6、编著：《里尔克论艺术》，吉林美术出版社，2008年版
- 7、主编：《异域视野——北京电影学院留学生随笔》，中国电影出版社，2007年版
- 8、学术专著：《1977年以来中国喜剧电影研究》中国电影出版社，2006年版
- 9、参与编选张颐武、贺桂梅主编《北大年选——批评卷》北京大学出版社，2006年版
- 10、参与编写《电影艺术词典(修订版)》中国电影出版社，2005年版

五、发表的主要论文：

- 1、论文《幻想与现实：从“屌丝”到“屌丝文化”（〈西游·降魔篇〉的笑点和泪点）》，《北京电影学院学报》2013年6月
- 2、论文《言语不能形容的秘密：人格面具下的母子、非理性和身份》被收录到《2012年北京大学电影-文化力影响力电影学术年会文章汇总》一书
- 3、《电影〈蓝色〉对“荒诞”的认知与对“自由”的实现》被收录在《2012年中国电影学学术年会汇总》一书
- 4、《〈乡愁〉中的三种俄罗斯文化形象：圣愚、知识分子与母亲》于《天涯》杂志待发表。
- 5、《〈二十四城记〉：在真实与想象之间穿行》，《天涯》杂志，2009年第1期
- 6、《后严肃主义时期的“历史真实”》，《北京电影学院学报》，2008年第5期（被北京电影学院电影学基地收录）本人系论文唯一作者，此文后被《北京哲学社会科学研究报告-北京影视艺术研究报告2008》（中

国电影出版社，2009年版）一书收录

- 7、论文《韩国电影借鉴》，《北京电影学院学报》，2006年第1期（被收录到《崛起的韩国电影》一书，张会军、黄欣主编，中国电影出版社）
- 8、论文《关于“新世纪文学”》，《文艺争鸣》杂志，2006年第1期
- 9、论文《简约之下的宁静——伊朗电影研究》，《天涯》杂志，2003年第1期
- 10、论文《真实感情的自由自在——杨德昌电影游弋于现代都市中的超我》，《深圳商报》，2007.7.6
- 11、论文《父亲和儿子的悖论关系——阿根廷电影〈家法〉中的人性魅力》，《深圳商报》，2007.9.17
- 12、论文《〈太阳照常升起〉的实验与逻辑》，《深圳商报》2007.10.9
- 13、论文《色·戒：生命激情与理性戒律的冲突》，《深圳商报》2007.11.13

七、科研项目：

- 1、完成2006年北京市教委科研立项：《1977年以来中国内地电影狂欢文化研究》（项目编号SM200610050005）
- 2、2008年度国家社会科学基金艺术学青年项目，《电影台词的设置与艺术张力研究》（批准号08CC62）（已经完稿20万字，结项出版中）
- 3、2008.07-2008.12中央戏剧学院电影电视系，戏剧学博士后流动站项目
- 4、2011年度北京市教育委员会“人才强教”深化计划项目《喜剧电影创作理论与技巧研究》
- 5、北京市教委社科人文重点科研项目《当代东欧与北欧电影研究》

八、创作简况：

- 1、2013年8月长篇小说《夏日的疼痛》发表于《十月》（长篇卷）杂志
- 2、2011年撰写电影剧本《愤怒》、《东方的微笑》
- 3、2010年撰写电影剧本《心经》、《YI》
- 4、2009年撰写电影剧本《無》
- 5、2009年参与电影《皇甫谧》的编剧工作
- 6、2009年撰写小说《涅槃与轮回》
- 7、2008年撰写电影剧本《和谐与金子》、《你好，八十年代！》
- 8、于《人民日报》、《北京文学》发表诗歌
- 9、2007年撰写电影剧本《后街女人的解构主义》
- 10、2006年电视剧：《美女在行动》20集，文案策划、编剧
- 11、2005年撰写的小说《东方的微笑》、《是不是日瓦戈医生》、与《童年往事》等中篇小说，百万余字。

九、各种获奖情况

- 1、2011年北京市中青年骨干教师称号
- 2、2010年“第三届教师多媒体课件比赛”暨“第六届教师基本功比赛”优秀奖
- 3、2009年度评获北京电影学院先进工作者
- 4、2009年获北京电影学院青年教师师德师风演讲比赛优秀奖
- 5、2008年专著《1977年以来中国喜剧电影研究》被评为北京电影学院第七届精品教材三等奖
- 6、2005年北京市人民政府外办“我眼中的北京”征文大赛，优秀组织奖
- 7、获得2011年北京市优秀人才培养资助E类（中共北京市委组织部）——资助《电影台词的设置与艺术张力研究》

:: 附件 ::