



在职教师

首页 → 在职教师 → 艺术学系

艺术学系

艺术学系

影视艺术系

音乐学系

■ 艺术学系 在职教师



彭吉象

性别：男
民族：汉
出生地：四川成都
职称：教授
最高、最后学位：北京大学哲学博士
机构：艺术学系
研究领域：艺术学原理、电影美学
电子信箱：pengjx@pku.edu.cn

■ 其他信息

个人简介

北京大学艺术学院教授、中国电视艺术家协会高校分会副会长、北京大学文化产业研究院研究员

1948年10月23日出生，四川省成都市人。1978年考入北京大学哲学系，获学士学位；1982年考入北京大学美学专业研究生，师从朱光潜、宗白华等6位导师，获硕士学位。最高学位为北京大学哲学博士。2004年1月起任博士生导师。

研究成果：

类别	成果名	出版单位	时间
著作	艺术学概论（第三版）	北京大学出版社	2006/8/1
	机遇与挑战	中国广播电视出版社	2006/1/1
	影视美学	北京大学出版社	2001/7/1
	艺术学概论	北京大学出版社	1994/3/1
主编	电影银幕世界的魅力	北京大学出版社	1991/1/1
	影视鉴赏	高等教育出版社	1998/7/1
	中国艺术学	高教出版社	1997/12/1
译著	电影艺术——形式与风格	北京大学出版社	2003/1/1

研究课题：

时间	主持人	课题	项目来源
2005/6/1	彭吉象	数字技术与中国电视未来发展	国家社科基金特别委托重大项目
2004/6/1	彭吉象	电视频道专业化的营销策略	中央电视台重点课题
2003/6/1	彭吉象	普通高校美育课程体系研究	教育部重点课题

学术交流：

类型	交流项目	主题	时间	地点
国际	日本东京公立大学访问学者		1998/4/1	日本东京
国际	美国密执安州立大学客座教授		1995/1/1	美国兰辛
国际	美国哥伦比亚大学高级访问学者		1994/5/1	美国纽约

获奖信息：

类型	获奖成果	奖项	时间
	《艺术概论》	国家级精品课程	2004/12/1
	“北京大学十佳教师”	北京大学	2004/6/1
	《影视鉴赏》	国家优秀教学成果二等奖	2002/5/1
	“北京大学十佳教师”	北京大学	2001/6/1
	《影视鉴赏》	北京市评为优秀教学成果一等奖	2001/1/1
	《中国艺术学》	北京市哲学社会科学优秀学术成果一等奖	1999/5/1
	《中国艺术学》	第一届国家社科基金优秀项目成果二等奖	1999/1/1
	《中国艺术学》	中国图书奖	1998/5/1
	《电影银幕世界的魅力》	北京大学第四届与第六届科研成果奖	1995/1/1

讲授课程：

课程名称（中文）	开课时间	授课对象	周学时	学分	人数
艺术概论	2007年秋季	全校本科生通选课	2	2	429
艺术概论	2007年春季	全校本科生通选课	2	2	529
艺术学原理	2009年秋季	本科生专业必修课	2	2	170

