

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

第85届奥斯卡颁奖典礼落幕 李安成最大惊喜

2013-2-26 20:31:54 来源: 环球时报 2013-02-26



美国第一夫人米歇尔视频颁奖。



李安亲吻他的第二座奥斯卡最佳导演小金人。

李安获奥斯卡最佳导演奖。这个结果令25日一早原本只是隔岸观火的中国影迷突然有了“与有荣焉”之感。李安击败的是携《林肯》而来的斯皮尔伯格，他的3D电影《少年派的奇幻漂流》（以下简称《少年派》）还获得了最佳摄影、最佳视觉效果、最佳原创配乐3个技术奖项，成为当晚获奖数量上的最大赢家。能与之媲美的只有本阿弗莱克执导的《逃离德黑兰》，该片一举拿下最佳影片、最佳剪辑和最佳改编剧本奖。这是李安继2001年《卧虎藏龙》获最佳外语片奖，2006年《断背山》获最佳导演奖之后再次受到奥斯卡肯定。中美电影节主席苏彦韬在接受《环球时报》记者采访时认为，李安的新作表明他的视角已经国际化，没有只停留在华语电影的阶段。以他为代表的华人导演的艺术水准提高，应当是全体华人的骄傲。

李安预言能获奖

《少年派》去年11月公映以来，全球票房已达5亿美元。商业上很成功的影片难入奥斯卡评委之眼，但在本届奥斯卡颁奖典礼前走过红地毯的李安却信心满满。他表情轻松地告诉《环球时报》记者，自己对《少年派》的获奖前景“很有信心”。如愿捧得多座“小金人”后，李安在感言中表示要与剧组的3000名成员共同分享这一荣誉，是他们与自己一起完成了这次奇幻的冒险之旅。

值得一提的是，与奥斯卡红毯秀上的明星同时曝光在闪光灯下的还有数百位在杜比剧院门口抗议的特效师，他们所属的R&H特效公司为《少年派》立下汗马功劳，但公司不久前倒闭。

李安获奖，最兴奋的当属台湾。李安在台南的乡亲围观颁奖实况、随之欢呼雀跃的镜头，一直在台湾电视屏幕上重复。马英九也在第一时间向李安致电道贺。昨日午间到晚间，台湾媒体展开“李安日”的新闻报道大战，称李安再次展现“台湾之光”。台湾《联合报》特别指出，李安之所以能从众强手中脱颖而出，最主要原因在于《少年派》不但有西方目前最流行的特效与3D，而且融入了东方的信仰与思想。过去李安曾不只一次说过“奥斯卡对东方不友善”，但《少年派》证明东方电影只要有料，西方的奥斯卡也不得不屈膝。

第一夫人揭晓最佳影片

今年的颁奖礼舞台上，最大亮点在于声光电的强化处理。整个杜比剧院首次采用了“全景声”效果，舞台上还配以一个电视屏幕。美国南加利福尼亚大学教授、影评人斯坦利罗森在接受《环球时报》记者采访时说：“与历届奥斯卡颁奖典礼相比，今年增加了许多视频元素，而不再是传统的剧场风格，这种安排主要是为了吸引互联网上的年轻观众。”

为本场颁奖礼压轴的是最佳影片《逃离德黑兰》的揭晓，美国第一夫人米歇尔奥巴马通过现场视频公布了这一奖项的归属。这也是奥斯卡颁奖历史上第一次借由远程视频通话来公布奖项。米歇尔还在视频中感谢好莱坞鼓励儿童，“启发他们的想象力”。

奥斯卡评奖标准没变

斯皮尔伯格的《林肯》本届奥斯卡获12项提名，结果只拿下最佳男主角和最佳艺术指导两个奖项。斯坦利罗森分析认为，《逃离德黑兰》导演本阿弗莱克未能获得最佳导演提名，许多投票人出于同情便把最佳影片投给了他自导自演的《逃离德黑兰》一片。这部根据1979年美国驻伊使馆人质事件改编的电影情节紧凑，引人入胜，但片中“好莱坞为救人质立大功”的桥段与史实