



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第21卷 >> 第2期

《图雅的婚事》：图雅的爱情救赎

岳秀芳

(温州大学人文学院, 浙江温州 325035)

摘要: 影片《图雅的婚事》是导演由纯个人化表达向电影故事性转变的探索, 因此更注重电影叙事表达和影像表意性。影片贴近于普通人的现实生活, 表现真实的生活质感, 赞扬人类面对无奈命运时自我救赎的乐观坚忍精神。

关键词: 《图雅的婚事》; 王全安; 叙事; 影像; 救赎

PDF全文下载: [《图雅的婚事》：图雅的爱情救赎.pdf](#)