



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第21卷 >> 第5期

人性神话与国家想象 —— 论第五代的民族战争题材电影

韩琛

( 青岛农业大学传媒学院, 山东青岛 266109)

摘要: 新时期以来, 大陆的战爭题材电影因为第五代的出现而发生巨大变化, 民族主义诉求通过与启蒙主义理想的结合, 使电影体现为一种以普遍人性论为基础的新民族国家想象。伴随对个人主体性的话语塑造, 第五代的战爭题材电影也完成了民族国家的新想象: 基于阶级斗争原则的社会主义的民族国家认同过渡到基于资本/市场原则的“现代化”的民族国家认同, 而作为新“想象的共同体”基础的普遍主义人性观迎合了资本/市场对于个人的身份要求。

关键词:

第五代; 民族战争电影; 民族主义; 民族国家; 人性

[PDF全文下载:](#) [人性神话与国家想象.pdf](#)