



文学院

中国现当代文学精品课程

Modern Chinese Literature



首页 | 课程概况 | 国家团队 | 教师风采 | 课程建设 | 多媒体教材 | 多媒体课件 | 教学实录 | 学生成果 | 教学对话 | 学科资讯

教师风采

悼念黄曼君先生

周晓明

王又平

许祖华

王泽龙

吴建波

张晋业

张岩泉

严辉

岁涵

李遇春

教师风采



首页 >> 教师风采

教师风采 >> 周晓明



周晓明，男，1954年6月，湖北宜昌人，文学博士，华中师范大学文学院教授、博导。1981年在华中师范大学中文系任教，1986年破格晋升为副教授，1994年晋升为教授。其间两度赴美，任美国伯克莱加州大学东亚研究所客座研究员。

主要从事中国现代文学、电影学和传播学研究，讲授现代中国文学社团流派史（硕士生）、现代中国思想文化典籍阅读与研讨（博士生）、交流传播专题理论（硕士生）等。兼任校、省中国现当代文学重点学科负责人，中国现代文学学会、中国闻一多研究会理事，湖北省高级职务评审委员会委员、湖北省文学创作高级评委会委员。为湖北省新长征突击手（1985）、湖北省跨世纪中青年学科带头人（1996）、湖北省省级专家和有突出贡献专家（1998）、湖北省十佳优秀留学回国人员（2002）。

主要承担项目：

1990年承担国家教委社科基金项目“模象与符号的比较研究”

1998年承担国家教委75规划项目“中国现代文学社团流派史”（副主编）

1999年承担湖北省教委项目“传播学概论”

2000年承担教育部新世纪网络教育工程项目“现代中国文学网络课程”

2000年承担教育部全国高等学校教学研究会重点项目“现代中国文学教学和课程创新体系研究”

2001年承担教育部新世纪高等学校文科教育教学改革工程项目“现代中国文学学科和课程创新体系研究”

主要科研成果

1. 主要著作：

《中国现代电影文学史》（上），高等教育出版社，1985年。

《中国现代电影文学史》（下），高等教育出版社，1987年。

《人类交流与传播》，上海文艺出版，1990年。

《中国现代文学社团流派史》（副主编），华中师范大学出版社，1997年。

《多元与多元：从中国留学族到新月派》，华中师范大学出版社，2002年。

《现代中国文学·网络课程》（主编），光盘版，高等教育出版社，2003年。
《现代中国文学史》（主编），湖北教育出版社，2004年。

2. 主要论文：

《重新评价胡适〈尝试集〉》，《破与立》，1979年第4期；后入选《胡适研究资料》，北京十月文艺出版社，1990年
《象论——兼述一种表现学的构想》，《华中师范大学报》，1990年12月
《大众文化与精英文化》，《长江文艺》，1995年第5期
《一种值得注意的思想文化倾向——“新保守主义”》，《华中师范大学报》，1996年11月
《新保守主义与新批判主义》，《钟山》，1996年12月
《20世纪中国文学主体问题三论》，《华中师范大学报》，1997年第4期
《留学族群视域中的新月派》，《华中师大学报》，2000年第1期
《从中国现代文学到现代中国文学》，《文学评论》，2000年第4期
《一个元神话的建构与拆解》，《华中师大学报》，2001年第6期
《传播学与中学语文教学》，《语文教学与研究》，2001年第8期
《“人”与“天”——前期儒家与自律精神的确立》，《华中师大学报》，2003年第5期
《评〈五四激进主义的缘起与中国新文学的发生〉》，《中国文学研究》，2007年3期
《现代科学技术实践与现代中国文化生态》，《江汉论坛》，2007年10月

主要奖励

《中国现代电影文学史》（上、下册）获教育部首届人文社会科学优秀学术成果二等奖（1995）。
《中国现代文学社团流派史》（副主编）获湖北省社科研究优秀学术成果荣誉奖（2001）。
《现代中国文学·网络课程》获全国多媒体教育软件优秀奖（2004）；湖北省高校教学课件二等奖（2007）。
“现代中国文学学科和课程创新体系研究”（排名1）获湖北省优秀教学成果一等奖（2004）。

点击数：510 录入时间：2011-6-16 [【打印此页】](#) [【返回】](#)