



储双月

电影电视研究所 研究员

储双月，1976年出生，籍贯浙江，中国传媒大学电影学博士，中国艺术研究院电影电视艺术研究所研究员。研究领域为中国电影史、好莱坞电影、中国电影海外市场竞争策略。目前正独立承担国家社会科学基金艺术学青年项目，参与国家社会科学基金艺术学重大项目、国家出版规划重大项目的撰稿工作。著有《转型期语境下中国怀旧电影研究》、《历史想象与世界现代性——好莱坞历史电影研究》等，专著《电影与叙事》入选中国艺术研究院青年学术文库，先后在《当代电影》《浙江学刊》《浙江社会科学》《艺术百家》《人民日报》《光明日报》等核心报刊发表七十余篇学术论文、评论，先后有学术论文分别获得第25届中国金鸡百花电影节“优秀学术论文”奖、全国文化系统党建研究会2015年度研究课题二等奖、2014年度和2015年度中国艺术研究院优秀科研成果奖，并有多篇学术论文先后被中国人民大学复印报刊资料j8《影视艺术》等转载。