



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 文学系

梅 峰

2007-06-01 08:31:56

副教授、硕士研究生导师

一、个人简历:

1986—1990年就读于北京国际关系学院，获文学学士学位

1995—1998年就读于北京电影学院文学系，获电影学硕士学位

1998年8月始，任教于北京电影学院文学系

二、在校开设课程：《外国电影史》《美国电影研究》《影片分析》

三、在国家刊物发表的专业论文：

《李安及其电影现象透视》，见《电影艺术》1997年第2期

《〈一夜风流〉：公共生活场所的窥视情境》，《北京电影学报》1999年第1期

《库布里克的影像世界》，见《当代电影》1999年第3期

《当代英国先锋派电影》，载《今日先锋》第9期，天津社会科学出版社

《拉尔斯·冯·特里尔的电影王国》，载《北京电影学院学报》，2001第1期

《艰难时世中的远大前程》，载《当代电影》2002年

四、发表译文：

《基亚罗斯塔米的不确定原理》，见《世界电影》1999年第3期

《英国电影：再现民族》，载《世界电影》2000年第4期，第5期

《抽象的力量——关于〈乡村牧师日记〉和〈圣女贞德的受难〉》，载《当代电影》2001年第1期

《1990年代英国电影工业》，载《当代电影》2001年第2期

《影现“新英国”》，载《世界电影》，2002年第四期

《20世纪90年代英国电影中的男性》，载《世界电影》，2002年第4期

五、主编：

《东方视野中的世界电影》（与钟大丰老师联合主编），中国电影出版社，2002。

：：附件：：

学院首页 | 研究生部首页 | 部门简介 | 招生信息 | 培养管理 | 学位工作 | 导师专栏 | 学术活动 | 学子风采 | 学科建设

Copyright(c) 2011 版权所有 北京电影学院研究生部