



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 文学系

张献民

2007-06-01 08:32:17

教授，硕士研究生导师

一、个人简历：

1985年获北京外国语学院法语学士、比较文化学士学位

1987年获巴黎第三大学电影硕士学位

1992年毕业于巴黎高等电影学院

二、教学情况：

1987年来学院任教，教授过本科班、研究生、夜大学和各类专修班二十多个。并在电影艺术研究中心等其他机构或大学兼讲电影课程。

在学院教授的课程以剧作为主。共讲授过：编剧理论和技巧、剧作概论、剧作基础、视听语言、导演艺术概论、影片分析、大师研究、拍片辅导、外国电影史（世界电影史）、法国电影研究、法语等。

三、创作和实践：

编剧：二十集电视连续剧《绿衣红娘》（其中5集，国家邮政总局和中央电视台），二十集电视剧《大年夜》（中国电影合作制片公司），二十六集电视连续剧《武圣关公》（其中十三集，中国电视家协会）。

导演：42集专题片《金融大视野》（北京电视台），故事片《溪雾》（中方导演，合拍公司等），电视纪录片《猴技大师》（法国电视三台）、《中华世界》（法国电视五台）等。

演员：故事片《巫山云雨》（主角，北京电影制片厂）。

制片：电视纪录片《音乐影人：赵季平》（日本放送协会）、《黄河源》（谷斯多环保基金会）、《中央帝国的旅行者》（法国电视三台）、《倾听地球》（欧盟艺术电视台）、《中国：资本主义热潮》（瑞士罗曼电视台）、《流动放映队：电的影子》（法国电视四台）、《旅行之子》（法国电视四台）等。

四、著述、评论：

《电影摄影入门》（译著，中国电影出版社）

《通向电影圣殿》（部分，中国电影出版社）

《新儒学真是我们的未来？》、《与智者交谈》（《电影艺术》）

《当代西方剧作教学》（《北京电影学院学报》）

《DV的技术、手法和美学》（北京电影学院学报）

五、科研：

《嘎纳电影节五十年最佳影片研究》（北京电影学院和国家教育部）

《影视练习》（北京市）

联络

北京北太平庄黄亭子小区7号楼604号，100088

电子信箱：frank.zxm@sohu.com

：：附件：：

[学院首页](#) | [研究生部首页](#) | [部门简介](#) | [招生信息](#) | [培养管理](#) | [学位工作](#) | [导师专栏](#) | [学术活动](#) | [学子风采](#) | [学科建设](#)

Copyright(c) 2011 版权所有 北京电影学院研究生部