



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建

首页>> 文学系

郑雅玲

2007-06-01 08:32:15



教授，硕士研究生导师
中国电影家协会会员
中国高等院校电影学会会员
首都女教授联谊会会员

一、个人简介：

女，1955年出生，北京人。毕业于北京大学中文系。1978年调入北京电影学院任教至今。

二、开设课程：

外国电影史
日本电影研究

电影大师研究和影片分析的部分课程

三、代表著作和论文：

- 《外国电影史》（1994年，中国广播电视出版社出版）
- 《日本电影研究》（1987年，在深圳大学和贵州电大的教科书中刊载）
- 《有争议的作品—官能的王国》（在中国社会科学院《有争议的作品》一书中刊载）
- 《论电影与电视之差异—观赏断想》（1994年，在北京电影学院学报中刊载）
- 《走向电影创作的立体思维》（1996年，《电影创作》中刊载）
- 《作为国际电影市场的日本电影市场》（2000年，北京电影学院学报中刊载）
- 《菊次郎的夏天》视点分析（2000年，《电影艺术》中刊载）

四、主要创作：

- 电影《燃烧的雪花》（编剧，1993年黑龙江电影制片厂出品）
- 电影《手拉手》（编剧，1995年黑龙江电影制片厂出品）
- 专题片《御法度》——大岛渚新片纪实（策划、撰稿人、解说，2000年，中央电视台电影频道播放）
- 专题片《走进黑泽明的世界》（策划、撰稿人，2001年，中央电视台电影频道播放）

五、获奖情况：

- 1993年，获北京市高等教育局“优秀青年教师奖”
- 1993年，获北京市政府“优秀教师奖”