

[返回首页](#)

正文字号: 【小】【中】【大】

中国早期电影学术论坛在京举行

余 非

2012-10-24 14:11:43 来源: 文艺报 2012年10月24日

由中国电影艺术研究中心(中国电影资料馆)主办的“中国早期电影学术论坛”10月18日至19日在京举行。来自国内外的近百位电影史研究学者围绕电影类型与类型电影、电影理论与批评、电影出版物研究、电影史资料与考据、电影产业、中外电影互动、都市文化与早期电影等议题,梳理、交流、总结近30年来中外在中国早期电影史研究上的新成果、新发现,并对中国早期电影的未来可能、趋势进行了深入探讨。中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任傅红星认为,有关中国电影早期历史的著述,今天看来虽然洋洋大观,成果颇丰,但是其中也有一些错误和盲点。有鉴于此,国内外要求重写的声音不绝于耳,同时日趋高涨。“所谓的重写电影史并不是推倒重来,而是用更现代的眼光,更开阔的视野,来重新认识已经走过100多年中国电影的发展,尤其是1949年以前的中国电影,进而从中来吸取根源性力量。”

近年来,中国电影史研究之所以不尽如人意,其实最重要的原因还是史料问题,历史学就是史料学,如果没有史料学的突破,历史学的研究也很困难。与会者认为,应重视中国早期电影的史料搜集、保存,进一步拓展中国电影史研究的领域和视野,深化和细化中国电影史研究的诸多方面。同时,希望在新发现的史料及最近几十年中国电影史研究成果的基础上,调整电影史的观念、方法,修订电影史学规范,提升中国电影史研究和著作的学术含量与水平。

责任编辑: 钟鱼