

新刊浏览 | 刊物简介 | 编委会 | 编辑风采 | 订阅信息 | 本刊稿约 | 网上投稿 | 光盘版 | 中国多民族文学论坛

请选择年度 ▾

请选择刊号 ▾

请选择类别 ▾

请选择字段 ▾

搜索

■ 万玛才旦文学与电影创作的对照研究

出自：2021年02期

作者：张成 孙玥

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

万玛才旦文学和电影的汉藏双语创作，观照传统与现代、边地文化与全球化中的个体境遇，既展示少数民族文化景观，其修辞又“去奇观化”。在边地文学、少数民族电影、华语电影谱系下对照分析其作品，对于构建多元一体、千灯互照的中国文学和华语电影具有建设性意义。

【关键词】万玛才旦；边地文学；少数民族电影



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

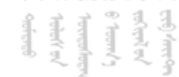
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



جۇڭگو مىللەتلەر ئىدارىتى نۇرى

Curggoz Minzcuz Wnzyoz Muengx