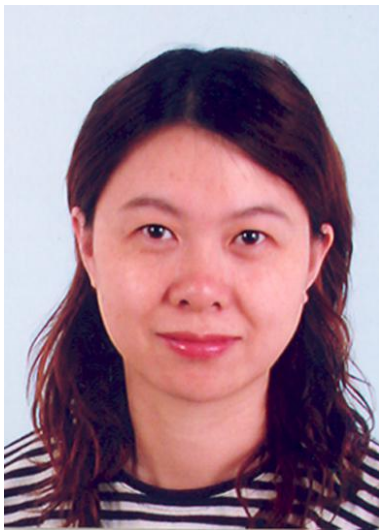




中国艺术研究院
CHINESE NATIONAL ACADEMY OF ARTS

我院学者 (/scholar.html)



蔡宛若

文化艺术出版社 编审

蔡宛若，1967年9月生于浙江省宁波市，1989年毕业于杭州师范学院中文系，获文学学士学位。现供职于中国艺术研究院文化艺术出版社，担任编辑部主任，编审。出版的主要论著有：《唐人选唐诗六种（上、下）》（华夏出版社）、《人骨拼图》（翻译）（中国友谊出版公司）、《唐宋传奇集白话精译》（北方文艺出版社）。发表的主要论文有：《红学荒唐言四则》、《略论近体诗格律及其他》、《巴赞的“电影圣经”》。承担编辑包括国家工程、社重点项目图书500余种：有《第一批国家级非物质文化遗产名录图典》、《国家舞台艺术精品工程剧作集》、《增订注释全宋词》、《增订注释全唐诗》、“中国艺术教育大系”文化部“九五”规划重点工程《戏剧管理》、《戏曲舞台艺术设计》、“各国文化概览”、“红楼梦名家自选集”、“南中国学士文丛”、“海上电影文丛”、《人文通识讲演录》、《福柯的面孔》、《时尚的哲学》、《消极自由有什么错》、《德国悲剧的起源》、《文学理论》、《新批评》、《止观观坐禅法要译释》、《唐宋小品十家》、《明人小品十家》、《清人小品十家》等图书。

中国艺术研究院 版权所有 Copyright 2014 All right reserved

备案序号: 京ICP备07504941号-1 (<https://beian.miit.gov.cn/>)



京公网安备: 11010502048926号 (<http://www.beian.gov.cn/portal/registerSystemInfo?recordcode=11010502048926>)