

王中磊谈电影产业：不忘初心是根本 精品化是方向

时间：2019年01月29日 来源：新华网 作者：

“呼吁广大影视行业从业者，在坚持创作优质内容、担当社会责任的同时，也要团结一心维护行业的秩序与环境，共同推动整个行业健康、高速发展。”10月20日，华谊兄弟副董事长、CEO王中磊在2018中国（横店）影视文化产业发展大会上的发言，表明了电影人的责任与担当。

华谊兄弟自1994年成立以来的历程，见证了电影产业发展二十余年的起起伏伏。二十多年的时间，华谊兄弟创造了诸多业界传奇和票房奇迹，也奠定了华谊兄弟在中国影视产业中的地位。

大会期间，王中磊接受新华网记者专访时讲述了华谊兄弟自成立以来的行业变迁与心得，在对当下电影产业蓬勃发展充满十足信心的同时，王中磊也直面当下电影环境出现的问题说出了自己的心声：“保持信心、不忘初心、有责任、有担当”，而对于未来电影产业的发展，王中磊表示，精品化将是未来的方向。



保持影视行业不变信仰

怀揣电影事业敬畏之心

10月20日，2018中国（横店）影视文化产业发展大会在浙江横店拉开帷幕，华谊兄弟获得影视功勋企业、实验区成就奖金奖和主旋律成就奖三个奖项。

近几年，影视产业发展迅猛，华谊兄弟始终坚持以生产优质内容为企业核心竞争力，目前已推出一百六十余部优质影片。接受采访时，王中磊也坦言华谊兄弟更倾向于怀揣着对电影事业的敬畏之心为观众们缔造优质内容，“我们更希望这个电影本身是具有观众们想要看到的情怀与意境，同时具备成熟艺术性文学性。”也正因如此，在华谊电影的“血液”当中，总是保持着对整个影视行业不变的初心和信仰，无论是电影题材的选择，还是表现形式的创新，都保持着“内容为王”的严谨与品质。

在打造优质内容的路途中，华谊兄弟一直怀揣影视行业不变信仰，保持对电影事业的敬畏之心，坚持以优秀作品回馈社会，在推动影视文化行业的繁荣发展道路上驰骋不停。

多年的精耕细作，也造就了华谊兄弟专业化的运营体系、IP管理体系、品牌口碑。影视行业是文化的一面旗帜，在资本、利益当道的大环境下，作为以制作为核心的影视公司和具有代表性的民族品牌，华谊兄弟坚持匠心打造触动人心的影视作品。接受采访时，王中磊也代表电影人讲出了自己的心声：“应该继续保持信心、保持初心、有担当、有情怀的延续，继续在影视产业推动力的发展下、已经形成很好的市场环境下，将自己的才华更多的去表现出来”。

深耕现实主义题材

主流价值观直戳观众内心

近几年，随着社会的不断发展与进步以及观众的观影品味的逐步提高，反映当下社会真实节奏，又直击大众内心痛点的现实主义题材电影逐渐的成为了观众们的“心头肉”，影片中所涵盖和揭示的各种社会问题不仅带给观众们一定的思考与启迪，强大的主流价值观也无形中推动着社会的发展与进步。

《我不是药神》的成功，让人看到了观众对于现实主义题材作品的渴求，王中磊在采访中这样解释道，“《我不是药神》虽然讲的一个现实主义题材中的社会暗面，但是整个电影却用反击的方式来反衬和表现出人性的伟大光辉和正能量。”

华谊兄弟年初上映的《芳华》以及正在热映的《找到你》同样是典型的经典现实主义题材作品，收获不错票房的同时也获得了观众的好口碑，王中磊表示，现实主义题材是华谊兄弟自刚刚成立就比较注重的电影题材，但他也坦言，“我们是其实有大量现实主义题材项目的储备，但它们非常难拍，因为现实题材作品情感表达更需要一种创造力。”

但华谊兄弟仍然在现实主义题材作品上寄予厚望，深耕创新并直戳观众内心。王中磊透露，华谊兄弟今年正在拍摄和后期制作的现实题材的作品就有三到四个，明年管虎导演执导的八百壮士在四行仓库抵抗三十万日军进攻并奋战四天四夜的《八百》也将会与观众们见面。



直面行业乱象 提升从业操守

不忘初心 砥砺前行

自2010年初发布《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》以来，中国电影总票房的增长率保持在30%左右。特别是今年1至9月，全国电影票房收入达到330.09亿元，比去年同期增长了50.39%，这个数字已经超过了去年全年的票房总量。纵观近年电影产业的票房增速和影响力，中国蓬勃发展的电影产业俨然成为文化产业的一大顶梁支柱。

不可否认，随着中国电影市场体量变大和票房的持续走高，其背后的短板也逐渐显现出来，各种行业乱象在今年严重凸显，影视行业多年高速发展沉积的问题集中爆发。其实早在三年前，王中磊出席上海电影节时就预言了电影产业快速发展将会集中爆发的一些问题，接受采访时，他直面这些棘手的影视产业问题时说道：“目前影视行业正处于高速发展的重要阶段，同时也面临着诸多发展难题与巨大压力，尤其是在资本利益的驱使下，该行业的很多缺乏坚定意志与信念的从业者，‘泥沙俱下’被冲进到了规则标准线外，当大潮褪去，很多‘脏乱不堪’的失序局面就会显而易见地浮于表面。”

然而在王中磊看来，这些问题短板的暴露也未必是一件坏事，他认为从行业长远发展层面来看这不仅是规范行业秩序、提升影视从业操守和重塑行业新风的一次大好时机，也是对影视行业从业者的一种警醒与鞭策。

采访最后，王中磊也对未来华谊兄弟以及整个电影产业的发展指明了方向，在他看来，精品化将是未来的发展目标，“我们每年有六七百部电影取得发行许可证，几百部电影在影院上映。但是观众最后能够记住的，或者说他们认为非常好的电影还是比较少的。每年有30到50部高品质电影产出才能算是真正的电影强国。不管是它的市场价值、文化价值还是艺术价值，华谊一定以此为目标，成为这些高品质电影的参与者。”

资讯推荐

[更多 >](#)

[第34届大众电影百花奖揭晓](#)

[第26届中国金鸡百花电影节在呼和浩特开幕](#)

[内蒙古籍青年导演作品研讨会在中国影协举行](#)

友情链接

[中国文艺网](#) [中国作家网](#) [中国剧协网](#) [中国音协网](#) [中国美协网](#) [中国曲艺网](#) [中国舞协网](#) [中国民协网](#)
[中国摄协网](#) [中国书协网](#) [中国杂协网](#) [中国视协网](#) [中国评协网](#) [中国文艺志愿者协会网](#)

网站备案：京ICP备13046221号 京公网安备11010502025247

版权所有：中国电影家协会

技术支持：中国文联网络文艺传播中心