


[首页](#)
[院系简介](#)
[师资队伍](#)
[公告栏](#)
[本院动态](#)
[课程介绍](#)
[招生信息](#)
[学生工作](#)
[综合信息](#)

当前位置: [首页](#) > [师资队伍](#)

## 高子逸



高子逸, 又名: 高信玉, 教授, 国家一级摄影(像)师。毕业于北京电影学院摄影系。现任中国影视摄影师学会理事, 中国电影电视技术学会摄影摄像专业委员会委员, 上海电视艺术家协会会员, 上海电影家协会理事。个人曾获得第三届上海“十佳”电视艺术工作者称号。

电影《留守女士》获第一届中国电影摄影家协会“优秀摄影师”提名; 宽银幕电影《走出地平线》获第十三届中国电影金鸡奖“最佳摄影奖提名”; 电影《红河谷》获中国华表奖“最佳技术奖”, 获第十七届中国电影金鸡奖“最佳摄影奖提名”; 电视连续剧《走过旧金山》获第二十三届中国电视飞天奖“最佳摄像提名奖”; 电视连续剧《走过旧金山》获第二十一届中国电视金鹰奖“最佳摄像奖”。

研究方向: 电影学

主要课程: 《摄影造型基础》、《影视摄影创作》

主要作品(任摄影师):

电影《留守女士》、宽银幕《走出地平线》上下集、《海上旧梦》、《新火烧红莲寺》、《激情警探》、《超霸女郎》、《血囚》、《感光时代》、《霹雳凤凰》、《红河谷》、《海之魂》、《零点行动》、《日出西柏坡》、16mm电影《第十三个名字》、《可爱的中国》

电视连续剧《东京归雁》、《原野》、《情戒》、《黑冰》、《走过旧金山》、《阳光职业所》、《张治中》、《天高地厚》、《骊姬传奇》、《香气迷人》、《红旗渠的儿女们》、《山菊花》、《市委书记日记》、《迷失洛杉矶》、《中国式亲情》、《人到四十》《情感战争》

担任2010年“世博”上海馆3D环幕展示片“上海之旅”中方摄影指导

上海电影家协会新一届理事会亮相  
 祝贺14级影视摄影与制作专业卜瑞璟  
 15级播音与主持艺术专业学生金敏洁  
 入围“海上·晨曦”大学生短片电影计划

[院系简介](#)

[影视摄影与制作专业简介](#)

[广播电视编导专业简介](#)

[播音与主持艺术专业简介](#)

[上戏主页](#) | [联系我们](#)

© 2010 上海戏剧学院 版权所有