



- 新闻摘播
- 重要言论
- 重要文章
- 本网首发
- 学术动态
- 社科论坛
- 报刊文摘
- 网络文摘
- 六大建设
- 热点解读
- 政策法规解读
- 国情调研
- 反腐倡廉
- 法治社会
- 科技动态
- 读与评
- 咨询台
- 网友之声
- 社科大讲堂
- 专家访谈
- 学部委员
- 名家风采
- 学林新秀
- 学术经典库
- 专家库
- 数据库
- 港澳台
- 马克思主义
- 哲学
- 文学
- 历史学
- 考古学
- 理论经济学
- 应用经济学
- 政治学
- 法学
- 新闻与传播学
- 教育学
- 管理学
- 社会学
- 民族学
- 宗教学
- 语言学
- 统计学
- 艺术学
- 情报与文献学
- 军事学
- 国际问题研究
- 国外社会科学
- 综合研究

当前位置: 首页 > 社团学会 > 学会园地 > 学术交流

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

中国电影学术论坛在巴黎举行

2013-11-06 14:20:00 来源: 新华网 2013年11月05日

中国电影学术论坛“中国电影与文化主体性”研讨会4日在法国巴黎举行，来自北京师范大学中国文化国际传播研究院、法国第八大学等中法两国学术和文化机构学者出席论坛。

中国文化国际传播研究院院长、北京师范大学教授黄会林在主旨发言中介绍了“第三极电影文化”的学术概念和理论设想。她认为，拥有100多年历史的中国电影文化可以构成欧洲电影文化和美国电影文化之外的“第三极电影文化”。“第三极电影文化”通过弘扬和传播“第三极文化”所代表的核心价值和民族精神，在提供休闲娱乐、审美愉悦和艺术享受中重塑全民族文化自信，建构社会核心价值体系，并实现从“各美其美”到“美美与共”，最终建设人类美好精神家园。

北京师范大学教授傅红星用一系列数据阐述了中国电影作为中国文化遗产、影像档案、艺术珍品为中法之间文化交流所作出的贡献。

此次在法国举办的中国电影学术论坛，是北京师范大学中国文化国际传播研究院自2010年成立以来所开展的中国文化国际传播活动重要项目之一。2012年，中国文化国际传播研究院曾在美国洛杉矶举办了中美电影论坛。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

6010

