

杨红菊 副教授 硕士生导师



杨红菊, 1972年生, 湖北江陵人, 北京师范大学电影学博士, 武汉大学艺术学系副教授、硕士研究生导师, 主要从事影视艺术理论与文化批评, 主讲《影片分析》、《影视编剧》、《西方电影研究专题》等课程。已在《电影艺术》、《北京师范大学学报》、《电影文学》等期刊发表论文20余篇, 参写《影视创作文化学》等著作。独立主持武汉大学人文社科项目《1949年以来的中国乡村电影研究》以及湖北省教育厅“十五”规划项目《湖北省影视文化产业的发展前景与对策研究》, 另参研多项湖北省人文社科项目。

博士、副教授、硕士生导师, 主要研究方向为影视文化与批评。

[返回上页...](#)

[主任信箱](#) [书记信箱](#) [联系我们](#)

学术研究

- [. 学术成果 > 著作](#) [. 学术成果 > 论文](#)
- [. 科研立项](#) [. 学术交流](#)
- [. 学术会议](#) [. 科研获奖](#)

教学管理

- [. 招生公告](#) [. 本科生教育](#)
- [. 研究生教育](#) [. 继续教育](#)
- [. 培养方案](#) [. 常用文件](#)

师资队伍

- [. 教授](#) [. 副教授](#)
- [. 讲师](#) [. 助教](#)

组织机构

- [. 戏剧戏曲教研室](#) [. 影视教研室](#)
- [. 表演教研室](#) [. 舞蹈教研室](#)
- [. 党政办公室](#) [. 音乐教研室](#)

学科设置

- [. 本科专业](#) [. 硕士点](#)
- [. 博士点](#)

学系概况

- [. 学系简介](#) [. 现任领导](#)
- [. 组织建设](#)

