



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 文学系

张 民

2008-06-25 12:47:55

张民，男，北京电影学院文学系副教授，硕士研究生导师

个人简历：

1988年至1992年就读于北京气象学院大气科学系，获学士学位

1992年至1996年工作于内蒙古通辽市气象台，担任气象预报员

1996年至1999年就读于北京电影学院文学系电影剧作专业，获电影学硕士学位

1999年起任教于北京电影学院文学系

2004年至2008年任文学系直属党支部书记

2007年至2008年任文学系副主任

主讲课程：

《电影剧作理论与技巧》、《电影剧本写作》、《专题电影研究：东欧电影》、《专题电影研究：苏俄电影》、《影片分析》、《短片剧作》

著作：

1、《虚构的自由：电影剧作本体论》，第二主编，2002年中国电影出版社出版

2、《为银幕的人间观察：北京电影学院文学系社会实践调查报告评点集》，第二主编，教材，2006年中国电影出版社出版

文章：

1、《〈牺牲〉：塔尔柯夫斯基的救世理念》，北京电影学院学报2002年第2期

2、《文学系剧作专业本科一年级专业课教学法浅谈》，《北京电影学院学报》2007年第3期

3、《这本身就是电影——小川绅介、侯孝贤、冯艳和我们》，《中国图书商报》2007年12月4日

4、《〈立春〉：理想主义者的墓志铭》，《电影艺术》2008年第2期

作品：

1、纪录片《庙里的时光》，2005年，88分钟，入选第二届云之南纪录片展竞赛单元

2、纪录片《像百灵一样歌唱》，2007年，97分钟

3、纪录片《张村志·冬歇》，2008年

科研项目：

1、《常规叙事短片剧作问题分析与对策研究》，项目负责人，2006年院级科研项目

2、《北京都市空间和影像呈现：都市新生大型社区（天通苑）的空间、景观、人际关系和文化研究》，项目组成员，教育部人文社会科学研究项目（2007年至2009年）

个人信箱：zhangmin1@bfa.edu.cn

：：附件：：

学院首页 | 研究生部首页 | 部门简介 | 招生信息 | 培养管理 | 学位工作 | 导师专栏 | 学术活动 | 学子风采 | 学科建设

Copyright(c) 2011 版权所有 北京电影学院研究生部