



您现在的位置: >> 首页 >> 人物简介 >> 剧院人物 >> 文章正文

## 夏法明



主任舞台技师（舞台装置）。1929年7月出生于江苏省高东县西宁乡。15岁来上海当学徒，学过翻砂和木工。1949年进东兴戏院当木工，后参加艺华越剧团做布景装置工作。解放前夕在国光大戏院做木工装置。1953年进华东越剧实验剧团做舞台装置工作，后转入上海越剧院。有丰富的装台、拆台经验和特殊布景制作的技能，成为上海戏曲界公认的装置能人。先后随剧团去美国、民主德国、苏联、朝鲜、越南、香港等国家和地区演出。还被中外友协、兄弟文艺单位借调去国外参加演出。1960年随中国艺术团（中国京剧院、东方歌舞团）出访法国、联邦德国、瑞士、意大利、荷兰、比利时等国。在比利时演出时，比中友协要求在不到40平方米的舞台上，既无吊景设备，又无副台的情况下，演出全本京剧《白蛇传》。他克服了种种困难，终使演出获得成功，被团长金仲华上报到中央文化部给予表扬。还随儿童剧、京剧等院团多次出访到南斯拉夫、美国演出。多次参加西欧、非洲、东南亚等国家艺术团体来华演出的舞台工作，满足了他们舞台上的特殊要求，顺利完成演出。1969年借调到上海京剧院参加“样板戏”工作，创造了平台升降法。历年来，多次被剧院和上海市文化局评为先进个人。1960年被评为上海市文教系统先进个人。1958年加入中国共产党。

