



乔东君

副研究员

乔东君，音乐研究所副研究员，1918年10月5日生。河北藁城人，音乐史学家。1938年入延安鲁迅艺术学院音乐系1940年毕业，至绥远从事音乐创作及抗战音乐活动，任奋斗中学音乐及语文教员。1943年入恩施国立湖北师范学院音乐系转国文系毕业，任教于北平平民中学、第六中学语文、音乐教员，1950年至中央戏剧学院音乐室从事音乐创作及歌剧系、普通科及舞蹈团音乐教员。1953年调中国戏曲研究院音乐室从事戏曲音乐工作，进行记谱、整理、研究、评论及评剧，京剧音乐设计。1956年加入中国音乐家协会。1960-1963年担任中国戏曲学院音乐系教学工作，1977年4月至中国艺术研究院音乐研究所音乐史室从事戏曲音乐史研究工作，硕士研究生导师，《中国音乐词典》分科主编。

主要成果：创作有抗战歌曲《大家总动员》、《上前方》广为流传，解放后，发表并广播的歌曲有《庆祝新中国》（见1949.10.1《光明日报》并由上海《广播歌选》转载并广播），《四季风》（见1958年.3《歌曲》、《大家唱》及《广播节目报》并作为“每周一歌”广播）。著有《川剧音乐漫谈》（见1952.12光明日报），《评剧唱腔结构》（1957戏曲音乐座谈会专题论文），《戏曲演员识谱法》（合作、音乐出版社），《创造革新表现新的时代》（1964年《人民音乐》），《明清戏曲音乐的发展》（中央广播电台广播稿），《评剧的男腔》（中央电视台播出）。为《中国音乐词典》（正续编）撰写词目释文180余条，为《中国大百科全书》（音乐舞蹈卷）撰写“杂剧”、“南戏”等词目释文。此外有《保卫和平》（儿童歌舞、与人合作，新中国书店出版，曾获北京体育大会奖），艺术歌曲集《流云集》、群众歌曲集《群声集》、《内蒙民歌集》（蒙古族·汉族1940-1943）等。