



王纪宴

音乐研究所 副编审

王纪宴，1965年10月出生于山东。1981至1985年就读于山东大学中文系，获文学学士学位；1985年在山东大学中文系文艺学 - 美学专业攻读硕士研究生，导师为周来祥教授，1988年毕业于，获文艺学硕士学位。1988—1990年于北京师范学院（今首都师范大学）中文系任教。1990—2002年在中国社会科学院外国文学研究所《外国文学评论》杂志从事编辑工作，1995年起任编辑部副主任，1999年获得副编审职称，其间于1998年5月作为中国社会科学院与英国学术院交流学者赴英国进行学术交流，以“文学中的新历史主义与音乐中的本真运动”为课题，对新历史主义文学思潮与音乐领域盛行的古乐演奏运动进行考察和研究。2002年4月调入生活·读书·新知三联书店，任《爱乐》杂志副主编。2002年11月至2005年5月担任中国爱乐乐团业务部主任。2005年7月至2009年8月供职于中国唱片总公司，任副总编辑。2010年11月调入中国艺术研究院音乐研究所，在外国音乐研究室从事外国音乐史研究和音乐评论，学术研究方向为欧洲古乐运动、德语艺术歌曲和歌剧。

出版有《音乐故事365》（国际文化出版公司，1992年）和《中国名曲音乐故事》（昆明晨光出版社，1998年）等书。曾参加和主持广播电视节目，在国家大剧院、国家图书馆和清华大学、北京大学等院校举办过大量音乐讲座。