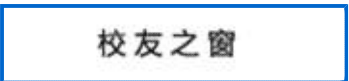


[在校学生](#) | [教职员工](#) | [毕业校友](#) | [未来学生](#) | [应用门户](#) | [办公系统](#)      [English](#)



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

校友之窗

## 声乐歌剧系

- [系部动态](#)
- [系部介绍](#)
- [教师一览](#)

## 周小燕歌剧中心

- [周小燕艺术生涯](#)
- [周小燕歌剧中心大师班](#)
- [周小燕与大师的照片](#)
- [演出信息](#)
- [周小燕歌剧中心进修班](#)
- [国内外比赛及获奖学员](#)
- [周小燕优秀学生](#)
- [声乐艺术咨询](#)
- [支持与联系](#)

[首页](#) >> [教学部门](#) >> [声乐歌剧系](#) >> [教师一览](#)

陈其莲

发布日期: 2005-09-01 浏览 6735 次



陈其莲, 比利时籍女高音歌唱家, 上海音乐学院声乐歌剧系教授、硕士生导师。

陈其莲出生于大连, 在沈阳音乐学院本科班就读时, 曾在全国第一次高等院校学生声乐比赛中获得三等奖, 以优异成绩毕业后留校任教。

1985年以优异的成绩考入比利时皇家音乐学院歌剧硕士学位班, 师从著名男低音歌唱家巴斯旦教授。她仅用一年的时间, 就学完了一般需二~四年才能修完的课程, 提前向音乐学院申请, 并经院长破格同意, 以优异的成绩拿到了歌剧硕士学位, 并再用一年的时间, 以优异成绩拿到了室内乐硕士学位。之后, 成为著名男低音歌唱家巴斯旦教授的助教, 连续在比利时皇家音乐学院任教七年, 直至巴斯旦教授不幸逝世。

在比利时期间, 陈其莲参加了各种重大的国际声乐比赛, 并屡屡获奖, 其中包括: 维也纳帕里威得国际歌剧声乐比赛、荷兰塞尔亨托博斯歌剧及室内乐声乐比赛、美国费城巴伐洛蒂国际声乐比赛、比利时伊丽莎白女王国际声乐比赛、意大利西西里岛卡里拉斯声乐比赛……从此, 开始了她的艺术生涯。

她演唱的《蝴蝶夫人》遍及西班牙、法国、德国、意大利、瑞士及美国的大部分城市。近两百场的演出场次及歌剧《图兰朵特》的柳儿角色, 使她的艺术表现

力得到极大提升。大量的独唱音乐会、清唱剧音乐会及音乐节，使她的艺术造诣日臻深厚，她的演唱被权威性的评论称之为“最理想的蝴蝶夫人”及“最完美的唱法”。

她录制的“普契尼名著咏叹调”CD获得了歌剧界权威性杂志《歌剧》（法国出版）的三颗星的评价，并销售于欧洲及港台；她的《中国歌曲选》CD也同样在台湾、香港等地获得了很大的销量。

2000年起，她任教于上海音乐学院声乐系。在承担超负荷教学工作量的同时，频繁地穿梭于国际国内的演出舞台，成绩斐然，声誉鸣闻。



[联系我们](#) | [邮箱登陆](#) | [院 历](#) | [网站地图](#)

© Copyright 2015 All rights reserved 建议使用ie8以上浏览器  
技术支持：上海雨和信息技术有限公司



[沪公网安备:31009102000034](#)