

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可用

请尝试以下操作：



演员介绍

China National Peking opera Company

唐在炘

唐在炘（1922— ）音乐作曲家、琴师。上海人。自幼酷爱京剧，从师穆铁芬、周昌华等学操琴。1945年向程砚秋学艺。1952年起与程合作，从事京剧工作。又拜徐兰沅为师。后为李世济操琴。1956年加入北京京剧团，1979年调入中国京剧院，为一团首席琴师。1980年获文化部京剧音乐一等奖。学贯中西，精通京剧音乐及西洋音乐理论。操琴功底扎实，指法灵活多变，很有创造性，在继承传统程派唱腔基础上，创造了许多程派新腔。在《陈三两》、《文姬归汉》、《碧玉簪》、《武则天轶事》等剧目中有许多出色的创新，为程派艺术的发展作出了贡献。（摘自《京剧文化词典》汉语大词典出版社）

暂无数据

[查看更多相片](#)

